

БИОГРАФИЈЕ/ BIOGRAPHIES

Др Атанасов Антонов, Александар

Предаје на Факултету историје, одсек за Историју Бугарске, при Софијском Универзитету „Св. Климент Охридски“. Држи предавања и води семинаре из историје Бугарске за време Османлијског периода XV-XVII века. Истражује различите аспекте социјално-економске и културне историје Бугара за време Османлијске владавине.

Atanasov Antonov, Aleksandar, PhD.

He teaches at the Faculty of History, Department for Bulgaria History, Sofia University of „St. Climent Ohridski“. Gives the lectures and leads the seminars on the topic: *History of Bulgaria during the Ottoman period, the XV-XVII century*. He explores the various aspects of socio-economic and cultural history of Bulgarians during the Ottoman's reign.

Васић, Петровић Елена

Рођена у Пироту 5. 11. 1978. године. На Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу дипломирала 2004. године, одбранивши рад под називом «Реконструкција и ревитализација Пиротске тврђаве». Исте године почела са радом у Заводу за заштиту споменика културе Ниш, где ради и данас као стручни сарадник. Звање архитект конзерватора добила 2005. године, а лиценцу одговорног пројектанта 2007. Самостално или у тиму учествовала у изради пројектне документације и реализацији конзерваторско-рестаураторских радова за више од 30 објеката и локалитета. Аутор три самосталне и коаутор једне изложбе (све су се бавиле заштитом наслеђа), као и новинског фељтона и више стручних и научних текстова са истом темом. Стални члан научног одбора симпозијума «Ниш и Византија» и редакције зборника. Завршила специјалистички курс за конзервацију камена Високог института за конзервацију и рестаурацију из Рима и Централног института за конзервацију из Београда 2011. године. Добитник «Награде за ентеријер» у 2003. години на Нишком салону архитектуре. Посебно итересовање – «историја и развој фортификација».

Vasić, Petrović Elena

Born on November 5, 1978 in Pirot. In 2004. she graduated from the Faculty of Civil engineering and architecture of Niš, with the defence of theme «Reconstruction and revitalization of Pirot's fortress». That same year she started working at the Institute for the cultural heritage preservation of Niš, where she still works as the expert associate. Professional title of the architect conservator acquired in 2005, and the licence for authorized designer in 2007. Individually or as the team member she took part in the preparation of the project documentation and the realization of conservation-restoration and other works for more than 30 buildings and sites. Author of three independent and co-author of one exhibition dealing with the heritage protection as well as the newspaper's feuilleton and several professional and scientific articles on the same topic. She is permanent member of the scientific committee of the symposium «Niš i Vizantija» as well as the editorial board of the proceedind. Winner of the «Award for interior design» in 2003, at «Niš's Salon of architecture». Having a particular interest in «history and development of fortifications».

Проф. др Деу, Жива

Архитект, доктор архитектонских наука, професор на Архитектонском факултету Универзитета у Лубљани. Темелна област њеног педагошког, истраживачког и пројектног рада јесте заштита зградарске баштине (обнова и конзерваторство) у просторном уређењу културних пејзажа, урбаном уређењу насеља и архитектонском обликовању зграда, са циљем очувања просторног, насеобинског и зградарског културног идентитета као основног услова за квалитет становања. У очување и квалитетну надоградњу зградарске баштине, а тиме и очување препознатљивих културних пејзажа, усмерени су наступи на научним и стручним конференцијама, сусретима и саветовањима, многа образовна предавања, чланци објављени у часописима (више од 400 популарних чланака) и научни, стручни и популарни прилози у ревијама и публикацијама (више од 200 научних и стручних чланака). Међу најважније објављене материјале спадају самостална поглавља у делима других аутора и ауторске монографије: *Stavbarstvo slovenskega podeželja* (2001), *Prenova stanovanjskih stavb na slovenskem podeželju* (2004), *Podeželske hiše na Slovenskem, Rural Houses of Slovenia* (2006), *Arhitektura Hlebanjeve domačije* (2006), *Arhitektura domov znanih Slovencev, Architecture of the Homes of Noted Slovenians* (2008), *Identiteta hiša na Koroškem* (2009) и *dječija biblioteka Kje pa ti živiš?* (2010), намијењена архитектонском васпитању дјецe.

Deu, Živa, PhD, Prof.

Architect, PhD in architectural sciences, professor at the Faculty of Architecture, University of Ljubljana. Fundamental area of her educational, research and project work is the protection of architectural heritage (restoration and conservation) in spatial development of cultural landscapes, the urban development of the settlements and architectural design of the buildings, in order to preserve the spatial, settlement and building and cultural identity as the basic condition for the quality housing. Participation at the scientific and professional conferences, the meetings and symposiums, many educational lectures, the articles published in the journals (more than 400 hundreds popular articles) and scientific, professional and popular supplements in the magazines and publications (more than 200 scientific and professional articles), were directed to the preservation and a qualitative improvement of the architectural heritage, and thus conservation of distinguishable cultural landscapes. Among the most important published materials are independent chapters in other's authors papers and the author's monographs: *Slovenian rural architecture* (2001) *Stavbarstvo slovenskega podeželja* (2001), *Prenova stanovanjskih stavb na slovenskem podeželju* (2004), *Podeželske hiše na Slovenskem, Rural Houses of Slovenia* (2006), *Arhitektura Hlebanjeve domačije* (2006), *Arhitektura domov znanih Slovencev, Architecture of the Homes of Noted Slovenians* (2008),

Identiteta hiša na Koroškem (2009) and the children's library Kje pa ti živiš? (2010), intended to the architectonic education of children.

Илић, Радомир

Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду темом: Спомен библиотека Косанчићев венац, урбанистичко-архитектонски пројекат. Радио као сарадник у пројектном студију на изради пројеката стамбених и пословних објеката. Од 2011. год. ради као сарадник у Централном институту за конзервацију у Београду. Укључен у различите активности и пројекте који се тичу конзервације непокретне културне баштине. Припремио стручна упутства за пројектовање објеката у оквиру којих се врши функција заштите културног наслеђа.

Ilić, Radomir

He graduated from the Faculty of Architecture, University of Belgrade with the theme: Memorial library of Kosancev venac, urban architectural design. He worked as the associate in the Design's studio, on the preparation of the residential and commercial buildings designs. Since 2011 year, works as an associate at Central Institute for Conservation of Belgrade. Involved in various activities and projects related to the conservation of immovable cultural heritage. Prepared the professional guidelines for designing the buildings, in which performed the function of the cultural heritage protection.

Мр Јањушевић, Богдан

Рођен 1975. године у Сомбору. Дипломирао је на Филозофском факултету у Београду, на Одсеку за историју уметности. Магистарски рад је одбрао 2008. године на Департману за архитектуру ФТН у Новом Саду. Докторску тезу пријавио је на Архитектонском факултету у Београду. Учествовао је на више међународних научних скупова. Запослен је у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе у Петроварадину од 2003. Као члан експертског тима учествовао је у изради Мастер плана одрживог развоја Фрушке горе до 2020. Члан је ДКС и ICOMOS. Објавио је већи број радова на српском и енглеском језику. Аутор је монографије *Стамбене палате у војевођанским градовима од барока до историзма* и коаутор монографије *Саборна црква Светог оца Николаја у Сремским Карловцима*. У својим истраживањима бави се историјом архитектуре, сликарства и примењене уметности XVIII, XIX, XX века на средњоевропском подручју, као и проблематиком заштите културног наслеђа. Уредник је стручног часописа *Грађа за проучавање споменика културе Војводине*.

MSc Janjušević, Bogdan

Bogdan Janjušević was born in 1975 in Sombor. He graduated Art History at the Faculty of Philosophy in Belgrade and completed Master thesis in 2008 at the Department of Architecture (Faculty of Technical Sciences in Novi Sad). Nowadays, he works on PhD thesis at the Faculty of Architecture in Belgrade. He participated in several international scientific conferences. He works in the Provincial Institute for Protection of Cultural Monuments of Vojvodina. As a member of the experts team, he worked on the Master Plan for Sustainable Development of Fruska Gora up to 2020. He is member of the Serbian Society of Conservators and ICOMOS. He has published many scientific works in serbian and english language. He is the author of the monograph **Residential Palaces in Towns of Vojvodina from the Baroque to the Historism** and co-author of the monograph **Saint Nicholas Church in Sremski Karlovci**. His field of research is history of architecture, painting and applied art XVIII, XIX, XX century in the central European area, as well as issues of cultural heritage. He is the editor of the journal Material for the Protection of the Vojvodina Cultural Monuments.

Мр Јовановић, Драглица

Дипломирала историју уметности на Филозофском факултету у Београду 1987. године с радом *Архитекта Димитрије Т. Лeko*. Магистрирала на истом факултету на катедри модерне уметности. Докторанд на Универзитету уметности у Београду (докторска теза *Теорије дизајна у авангардној и постмодерној култури*). Главно подручје професионалног деловања: уметност и дизајн 19. и 20. века. Аутор пројекта *Интегрална заштита железничких станица на територији Републике Србије и одрживи развој културног наслеђа* (2008) и *Истраживање објеката железничких станица на територији Републике Србије у циљу израде документационе основе за програм интегралне заштите железничке мреже као дела индустријског и културног наслеђа Србије* (2010). Ради у Републичком заводу за заштиту споменика културе-Београд као историчар уметности-конзерватор у звању саветника.

Jovanović, Dragica, M.Sc.

She graduated the art history at the faculty of Philosophy in Belgrade, in 1987, with the work *Architect Dimitrije T.Leko*. She completed the master's studies at the same faculty, at the Department of modern art. PhD student at the University of Art in Belgrade (*PhD thesis: Theory of design in avant-garde and postmodern culture*). The main area of her professional activities: art and design of 19th and 20th century. Author of the project *Integral protection of the railway stations in the territory of Republic of Serbia and the sustainable development of cultural heritage* (2008) year, and the *Research of the railway stations facilities in the territory of Republic of Serbia in the aim of preparation of the documentation basis for the program of integral protection of railway network as the part of industrial and cultural heritage of Serbia* (2010). She is employed in the Republic institute for the protection of cultural monuments- Belgrade as the art historian - conservator in the vocation of consultant.

Juvanec, Borut, PhD, Prof.

Field of activity: *theory of architecture, origins, vernacular architecture, scientific philosophy*; **Articles:** in 21 countries; in 10 languages; **Books:** *Architecture near Lenart* 1995, *Stone upon Stone* 2005, *Culture of Living Space* 2006, *Kozolec/Hayrack* 2007, *Chozos de Extremadura, joya en piedra* 2008, *Architecture of Slovenia, 1 Alpine Part* 2009, *2 Northeast* 2010, *3 Central Part* 2011, *4 Southern Hills* 2012, *Slovene Beehive* 2010; **Congresses:** Alghero, Valencia, Vans, Bethlehem, Roma, Sparti, Paris, Valencia, Montreal, Quebec, Nice, Visp, Algier, Lorca, Mythilini, Montalban, Firenze, Locorotondo, Cracow, Ambleside, Gmuend, Zagreb; **Lectures on some universities:** Barcelona, Malta, Bratislava, Sofia, Graz, Trento, Zagreb, Moskva, Valencia, Oxford, Lisbon, Reykjavik, Grenoble; **Active work in:** ICOMOS Ljubljana / Paris; ISPRM Sassari/I; SPS, Le Val/F; ISG Graz/A; **Patronat de Sant Galderic,** Barcelona/E; **ARTE** Caceres/E; **CERAV** Centre d'etude et de recherche sur l'architecture vernaculaire Paris/F; **More information in:** WHO'S WHO IN SCIENCE; Marquis New Providence 1999- USA; DICTIONARY OF INTERNATIONAL BIOGRAPHY; IBC Cambridge 1998- UK; FIVE HUNDRED LEADERS OF INFLUENCE, ABI American Biographical Institute, Raleigh 1999- USA

Др Корошец, Јосип

Рођен 12. априла у Сарајеву, школовао се у Љубљани, а 1966. дипломирао Историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Радио је као гимназијски професор до 1980, кад прелази у Републички комитет за културу, где се, између осталог, бави заштитом културних споменика. Од 1988. је био запослен као директор Рестаураторског центра Словеније. Године 1997. је докторирао на Филозофском факултету у Љубљани. Петнаест година је предавао као професор специјалну методiku, рестаураторство и историју уметности античког доба. Бави се научним радом на подручју античке уметности и заштите културне баштине рестаураторства. Запослен је као савјетник на Институту за конзерваторство и рестаураторство Завода за заштиту културе Словеније. Добитник је неколико страних награда за цртеж.

Korošec, Josip, PhD

Born on April 12 in Sarajevo, educated in Ljubljana, and in 1966 graduated from the Art history at the Faculty of Philosophy, University of Belgrade. He worked as the gymnasium professor until 1980, when he passed to the Republic committee for culture where among other activities dealing with the protection of the cultural monuments. Since 1988, he was employed as the Director of the Restoration Centre of Slovenia. In 1997 year, he received the Doctorate at the Faculty of Philosophy, University of Ljubljana. For 15 years, he was teaching as the professor of the special teaching methods, of restoration and the art history of the classical period. He is engaged in the scientific work in the field of the classical art and the protection of the cultural restoration heritage. Currently, he is employed as the consultant in the Institute for conservation and restoration of the Institute of Cultural Protection, Republic of Slovenia. He won several international awards in drawing.

Проф. др Кошир, Феђа

Проф. др Феђа Кошир (1940), архитект, дипл. 1964, докт. 1982. Као пројектант добија током седамдесетих и осамдесетих година на словеначким и југословенским јавним конкурсима више од шездесет награда и откупа. Од 1985. године је професор на Факултету за архитектуру Универзитета у Љубљани, где предаје, између осталог, и предмете Развој урбанизма и Развој теорије архитектуре. Године 1978. добија награду Прешерновог фонда („за низ урбанистичких приједлога“). Штампа монографије *Zamisel mesta* (Идеја града) 1993, *Edvard Ravnikar kot arhitekturni teoretik* (ЕР као теоретичар архитектуре) 2006, *K arhitekturi* (Ка архитектури) I/III 2006 & 2007. Преводи на словеначки језик Витрувијев Трактат о архитектури, са самосталним коментаром *O antičnem inženirstvu* (О инжењерству антике) 2009. За своје публикације добија двије Плечникове медаље (1995 & 2010). Од 2009. године савјетник је Словеначке академије наука и уметности (за подручје архитектуре и урбанизма).

Košir, Feđa, PhD, Prof.

Professor Feđa Košir (1940), an architect, graduated in 1964, and received the doctorate in 1982. As the designer, in seventies and eighties years, he won more than 60 awards and redemption at Slovenian and Yugoslav public tenders. Since 1985, he is appointed as the professor at the Faculty of Architecture, University of Ljubljana, where he teaches the courses: „Development of urban planning“ and „Development of the theory of architecture“. In 1978 year, he won the prize of Prešern's fund („for a number of urban planning proposals“). Printed the monographs „The idea of town“ in 1993, *Edvard Ravnikar as the theoretician of architecture* in 2006, „Towards the architecture“ I/III 2006 & 2007. Translations in Slovenian „Vitruvius' tractate“ about the architecture, with independent commentary about the engineering of the classical period in 2009. For his publications, he has received two Plečnik's medals (1995 & 2010). Since 2009 year, he works as an advisor to the Slovenian academy of science and art (for the architecture and urban planning).

In three languages (Slovenian, Montenegro, English), as the joint projects of SAZU and CANU it was published the monograph on the two implementations, by an architect Marko Music, in Montenegro »Kolašin/Lovćen« (2010).

Крстивојевић, Милка

Рођена је 1967. године у Ваљево. Дипломирала је 1992. године на Архитектонском факултету у Београду, смер пројектовање. Стручно искуство стицала је 1990. и 1991. у пројектном бироу Г. П. „Рад“ у Београду. Радила је у Г. П. „Кеј“ од 1992. до 2002. године на пројектовању већег броја изведених породичних, пословних, производних објеката, реконструкција, доградњи и санација. Од 2002. године запослена је у Заводу за заштиту споменика културе „Ваљево“. На заштићеним објектима аутор је: 25 главних пројеката, 19 конзерваторских елабората и 23 успешно обављена надзора над изведеним радовима.

Неки од реализованих пројеката на заштићеним објектима јесу: реплика куће из XIX века у Бранковини (велики значај), санација и конзервација родне куће војводе Живојина Мишића у Струганику (велики значај), конзерваторски радови на цркви Св. Петра и Павла и реконструкција парохијског дома у Истоку – КиМ, конзерваторски радови на цркви-спомен костурници Св. Ђорђе у Телијама, конзерваторски радови на спомен-кући В. С. Караџића и објектима окупнице у Тршићу (изузетан значај), реконструкција старог конака у манастиру Боговађа код Лајковца и манастиру Чокешина код Лознице (оба имају велики значај), санација цркве Св. Тројице у Крајеву од последица дејства земљотреса.

Објављени радови: *Санација и конзервација два објекта народног градитељства*, Гласник Друштва конзерватора 27, Београд, 2003; *Санација и реконструкција цркве светог архиђакона Стефана у Сеилеву*, Гласник Друштва конзерватора 28, Београд, 2004; *Реконструкција и ревитализација Војничког гробља у Ваљево*, Гласник Друштва конзерватора 29, Београд, 2005; *Крива кућа, Тешњар кроз три века*, Завод за заштиту споменика културе „Ваљево“, Ваљево, 2008; *Објекти, смештај и уређење у традиционалном стилу*, *Приручник за сеоски туризам, Јачање капацитета у нивоу услуга сеоског туризма на подручју западне Србије*, Ваљево, 2008.

Излагала је реализоване пројекте на две изложбе Друштва архитеката у Ваљево 2002. и 2005. године. Поседује лиценце за одговорног пројектанта и одговорног извођача радова.

Krstivojevic, Milka

Was born in 1967 in Valjevo. She graduated in 1992 year, at the Faculty of Architecture in Belgrade, the course: designing. Professional experience acquired in 1990 and 1991 in the design's office G.P. "Rad" in Belgrade. She worked in the G.P. "Kej" from 1992 to 2002 year on designing the large number of family, commercial, manufacturing facilities, reconstructions, adding-ons and repairs. Since 2002 year, she is employed at the Institute for Cultural heritage Protection "Valjevo". In relation to the protected buildings, she is the author of: 25 major projects, 19 conservation studies and 23 successfully completed the supervision of the works.

Some of the projects carried out on the protected facilities include: a replica of the house from XIX century in Brankovina (great importance), rehabilitation and conservation of the native house of Vojvoda Zivojina Misica in Struganiku (great importance), conservation works on the church of St. Peter and Pavle and the reconstruction of the dormitory of the monastery in Istoku – Kosovo and Metohija, conservation works on the church – memorial charnel of St. Djordje in Djelijama, conservation works on the memorial house of V.S Karadzic and the the facilities of the homestead in Trsicu (exceptional significance), reconstruction of the old dormitory in the monastery of Bogovadja at Lajkovac and the monastery of Cokesina at Loznica (both have a great significance), recovery of the church St. Trinity in Kraljevo from the consequences of earthquake.

Published papers: *„Recovery and conservation of the two buildings of national engineering“*, Journal of the Society of conservators 27, Belgrade, 2003, *„Repair and reconstruction of the church of saint Stephen in Svilu“*, Journal of the Society of conservators 28, Belgrade, 2004, *„Reconstruction and revitalization of the Military cemetery in Valjevo“*, Belgrade 29, 2005, *„Curve home“*, *„Teshnar through three centuries“*, Institute for Cultural heritage Protection "Valjevo", Valjevo, 2008, *„Objects, housing and development in traditional style“*, The Handbook for rural tourism, *Capacity building in the level of the services of rural tourism in the arae of west Serbia*, Valjevo, 2008.

She presented the implemented projects at two exhibitions of the Society of the architects in Valjevo in 2002 and 2005 year. She has the licenses of the responsible designer and the authorized contractor.

Mr Николић, Марко

Mr Марко Николић је рођен 1977. године у Београду, где је завршио основну и средњу школу. Након завршене средње школе, уписао је Архитектонски факултет Универзитета у Београду, где је 2003. године дипломирао са оценом 10 (десет). Након завршених основних студија, уписао је последипломске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду из области Заштите, ревитализације и проучавања градитељског наслеђа, где је успешно 2010. године магистрирао и одбранио рад под насловом: Компаративна анализа и валоризација принципа и метода заштите и презентације на карактеристичним археолошким локалитетима у Србији. Од 2003. године, запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента на Катедри за историју и теорију архитектуре и уметности, данас на Департману за архитектуру. Области истраживања којима се мр Марко Николић бави су: Историја архитектуре и насељавања у Србији, Проучавање и обнова градитељског наслеђа, Архитектонско и урбанистичко пројектовање у заштићеним срединама. У току досадашњег рада на Архитектонском факултету, објављивао је неколико групних и индивидуалних писаних радова у стручним домаћим публикацијама. Учествовао је на бројним међународним и домаћим конференцијама из области Заштите и ревитализације градитељског наслеђа, а на појединим је учествовао као стручни предавач. На неколико студентских изложби учествовао је као коаутор поставки.

Nikolić, Marko, M.Sc.Arch.

Marko Nikolić, M.Sc., was born in 1977, in Belgrade, where he completed the elementary and high school. After finishing the high school, he entered the Faculty of Architecture, University of Belgrade, and in 2003 he graduated with the score of ten (10). After completed the academic studies, he entered the master studies at the Faculty of Architecture, University of Belgrade, in the field of Protection, revitalization and the study of architectural heritage,

where he successfully in 2010 defended the master's thesis titled: *Comparative analysis and valorization of the principles and the methods of the protection and presentation of the typical archeological sites in Serbia*. Since 2003, he is employed at the Faculty of Architecture, University of Belgrade, with the title of the assistant professor at the Department of history and theory of architecture and art, now at the Department of architecture. His fields of research are the following: History of architecture and settlement in Serbia, study and restoration of architectural heritage, architectural and urban design in the protected areas. During his work at the Faculty of architecture, he has published several group and individual written papers in the professional national publications. He has participated at numerous international and national conferences in the field of protection and revitalization of the architectural heritage, and at some of them as the expert lecturer. He has participated as the co-author of the settings, at several student's exhibitions.

Ристић, Светлана

Дипломирала на Архитектонском факултету у Београду 1988. године. Од 1989. ради у државној управи савезне, а затим и републичке администрације. Велико радно искуство у пословима државне управе који се односе на: праћење стања животне средине, развој показатеља одрживог развоја, развој стамбеног законодавства и стратешких докумената, усклађивање с међународним прописима у области просторног планирања (Европска конвенција о пределу), међународне сарадње с организацијама из система Уједињених нација (UN-HABITAT, UNECE), Саветом Европе, организацијама за регионалну сарадњу и сл. Учешће у изради неколико домаћих и међународних докумената у поменутиим областима и објављени стручни радови из области одрживог развоја. Ради као саветник у Министарству за заштиту животне средине и просторног планирања у Београду.

Ristić, Svetlana

She graduated from the Faculty of Architecture in Belgrade, in 1988. Since 1989, she is employed in the National administration of the federal, and then in the Republic administration. Having a very extensive working experience in the state administration activities related to: environmental monitoring, development of the sustainable development indicators, development of the housing legislation and strategically documents, compliance with the international regulations in the field of spatial planning (European Landscape Convention), international cooperation with the organizations of the UN system (UN-HABITAT, UNECE), the Council of Europe, organizations for regional cooperation and similar. Participated in the preparation of several national and international documents in the mentioned fields of expertise and published the professional papers in the field of sustainable development. Working as the consultant in the Ministry of environmental protection and spatial planning in Belgrade.

Проф. др сц. Санковић-Симчић, Вјекослава

Др сц. Вјекослава Санковић-Симчић дипломирала је на Архитектонском факултету Универзитета у Сарајеву. Похађала је Cours de Spécialisation pour la Conservation et la Restauration des Monuments et Sites Historiques – ICCROM у Риму и завршила Магистарски студиј на Facolta di Architettura Università di Roma, Italy 1971. године (магистарски рад “Ревитализација старог града Почитеља”). Докторат техничких знаности из области архитектуре и урбанизма получила је на Архитектонском факултету Свеучилишта у Загребу, Хрватска (докторска теза “Метода контраста у ревитализацији градитељске баштине”). Професионални рад започела је у Заводу за заштиту културног наслеђа СР Босне и Херцеговине. Године 1973. прелази на Архитектонски факултет Универзитета у Сарајеву – на Катедру за историју архитектуре и заштиту културног наслеђа, где ради у својству асистента. Године 1979. изабрана је у звање доцента, 1989. у звање ванредног, а 2001. у звање редовног професора. Предавала је, такођер, на више последиипломских студија у Сарајеву, Сплиту, MA Conservation Studies у Yorku, MA Architectural Studies у Њемачкој и докторском студију у Сарајеву. Судјеловала је на бројним интернационалним симпозијима и конференцијама о заштити, конзервацији, реставрацији и ревитализацији културног наслеђа и активно измјењивала знање, искуство и идеје. Члан је експертних тијела задужених за заштиту, конзервацију, реставрацију и ревитализацију архитектонског и урбаног наслеђа. Ради на пројектима конзервације и проводи консултације за ревитализацију повијесних центара, посебно за интеграцију старо-ново. Др сц. Вјекослава Санковић-Симчић је аутор многих чланака о конзервацији културног наслеђа, укључујући и књигу “Ревитализација културне баштине – Интеграција старо-ново”.

Sanković Simčić, Vjekoslava, MArch., PhD, Prof.

Vjekoslava Sankovic Simcic, PhD, graduated from the Faculty of Architecture at University of Sarajevo. Attended Cours de Spécialisation pour la Conservation et la Restauration des Monuments et Sites Historiques - ICCROM in Rome and completed Master of Science Program at Facolta di Architettura Università di Roma, Italy (The final thesis “La rivitalizzazione della vecchia citta di Pocitelj”). Completed PhD Program in the field of architecture and urban planning at the Faculty of Architecture, at University of Zagreb, Croatia (Thesis “Method of contrast in revitalization of built heritage”). Worked with the Institute for Protection of Cultural Heritage of S.R. Bosnia and Herzegovina. Joined the Faculty of Architecture- Department History of Architecture and Cultural Heritage Protection at University of Sarajevo as a Teaching Assistant in 1973, Appointed Assistant Professor in 1979, Associated Professor in 1989 and Tenure Professor in 2001. She also lectured at different MA Conservation Studies and MA Architectural Studies. Attended numerous international symposia and conferences on cultural heritage protection, conservation, restoration and revitalization and actively sought exchange of knowledge, experience and ideas. She is a member of expert bodies dealing with protection, conservation, restoration and revitalization of architectural and urban heritage. She works on conservation projects and provides consultation on revitalization of historic cities, especially on integration old-new. Mrs. Sankovic Simcic is the author of many articles on cultural heritage conservation, including the book “ *The Revitalization of Cultural Heritage - Integration Old-New*”.

Силађи, Марија

Марија Силађи рођена је 1985. године у Сенти. Студије архитектуре уписала је 2004. године на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду. "Археолошки парк Арача" тема је рада са којим је дипломирала 2009. године на предмету Градитељско наслеђе, обнова и заштита, под менторством проф. др Нађе Куртовић-Фолић. Докторске студије уписала је 2009. године на истом факултету. Од 2010. године је стипендиста Министарства за науку и технолошки развој, учествује у настави на Департману за архитектуру и урбанизам ФТН-а као демонстратор на предметима из уже научне области Историја, наслеђе, заштита. Специјалистичке студије, из области заштите градитељског наслеђа уписала је 2010. године на Департману за историју архитектуре и заштиту градитељског наслеђа Техничког универзитета у Будимпешти. Бави се истраживањем народне, сеоске архитектуре Баната.

Аутор је и коаутор неколико научних и стручних радова на тему архитектуре села, објављених у стручним часописима или презентованих на међународним и домаћим конференцијама.

Siladji, Maria

Maria Siladji was born in 1985 year, in Senta. Study of Architecture enrolled in 2004 year, at the Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad. She graduated in June in 2009 year on the subject Architectural heritage, preservation and protection, the theme "Archaeological park of Araca", under the mentorship of Professor Nadja Kurtovic – Folic, PhD. In 2009 year, she entered the PhD studies at the same Faculty. Since 2010 year, she is the scholar of the Ministry of science and technical development, participates in teaching at the Department of architecture and urban planning of FTS, as the demonstrator for the subject of a narrow scientific field *History, heritage, protection*. Postgraduate studies in the field of architectural heritage enrolled in 2010 year, at Department of History of Architecture and Architectural Heritage Protection, technical University of Budapest. She does research on national, rural architecture of Banat.

Author and co-author of several scientific and professional papers on the subject: „architecture of villages“, published in professional journals or presented at international and national conferences.

Шекарић, Бранка

Запослена у Републичком заводу за заштиту споменика културе – Београд (1986 –). Задужена за споменички фонд новог века, истраживање, заштиту и валоризацију урбаног градитељског наслеђа: појединачних споменика и просторних културно-историјских целина. Посебна област интересовања везана за унапређење методологије урбане конзервације, историју и теорију конзервације. Учесће на изради Генералног урбанистичког плана С. Карловаца (1994/5), Београда 2021 (2001/2), Стратегије за Просторни план Србије (2009). Стални члан Комисије за стручне испите у делатности заштите непокретних културних добара (1988–2006). Као уредник Гласника ДКС (1999–2004), обезбедила око 20 прилога интернационалних експерата у области конзервације. Објавила преко 40 радова у стручним часописима, као и превод стручних текстова са енглеског и италијанског језика. Коаутор књиге «Споменичко наслеђе Србије» (1998, 2006), коаутор «Студије изводљивости за Централни институт за конзервацију у Београду» (2007), превела Теорију рестаурације Ч. Брандија са италијанског (2007). Стручно усаврашавање: Istituto Centrale per il Restauro (Рим, 1990); ICCROM – Second International Workshop on Integrated Territorial and Urban Conservation – ITUC (Рим, 1999); Master: Nuove tecnologie per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale Mediterraneo (Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello, Italia, 2002/2003); Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Рим, 2003), 4th International Seminar in Urban Conservation (Recife, Brazil, 2004). Члан Националног комитета ICOMOS Србија и Црна Гора (1999–), председница Националног комитета ICOMOS Србија (2010–), заслужни члан Удружења пријатеља Чезара Брандија у Риму (2007–), председница Клуба пријатеља Чезара Брандија у Београду (2011–).

Sekaric, Branka

Since 1986 year, she is employed in the Republic institute for cultural heritage protection, Belgrade. She put in charge of the memorial fund of new century, protection and valorization of urban architectural heritage: individual monuments and spatial the cultural-historical complexes. Special field of interest is related to the improvement of the urban conservation methodology, history and theory of conservation. She participated on the preparation of General urban development plan of S. Karlovci (1994/5) and of Belgrade 2021 (2001/2), Strategy for the Spatial plan of Serbia (2009). She is a permanent member of the Commission for professional exams in the activity of the immovable cultural heritage protection (1988-2006). As the editor of the Gazette DKS (1999-2004), she provided around 20 supplements of the international experts in the field of conservation. She has published over 35 papers in the professional journals, as well as translations of professional texts, English and Italian languages Co-author of the book «Monumental heritage of Serbia» (1998, 2007), co-author of the feasibility study for Central institute of conservation in Belgrade (2007), translated the Theory of restoration by C.Brandi (2007). Vocational training: Istituto Centrale per il Restauro (Rome, 1990); ICCROM - Second International Workshop on Integrated Territorial and Urban Conservation – ITUC (Rome, 1999); Master: Nuove tecnologie per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale Mediterraneo (Centro Universitario Europeo per and Beni Culturali, Ravello, Italia, 2002/2003); Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Rome, 2003), 4th International Seminar in Urban Conservation (Recife, Brazil, 2004). She is the member of the National committee of ICOMOS Serbia and Montenegro (1990-), and president of the National committee of ICOMOS Serbia (2010-), the responsible member of the Asscoiation of Cesar Brandi friends in Rome (2007 -), the president of the Club of Cesare Brandi friends in Belgrade (2011 -).

Хунћ, Ирма

Рођена је 1975. године у Загребу, Дипломирала је 1998. године на Архитектонском факултету у Загребу. Од 2002. – 2007. године ради у Министарству културе Републике Хрватске, Управи за заштиту културне баштине, а од 2007. године у Хрватском рестаураторском заводу. Апсолвирала је докторски последиједиломски студије повијести умјетности на Филозофском факултету у Загребу, смјер Средњи вијек. Бави се обновом и истраживањем градитељског наслеђа средњег вијека у Истри и на Кварнеру. Ауторица је неколико пројеката и програма обнове на средњевјековној архитектури и ауторица неколико знанствених радова у међународним зборницима. Сурадник на изради неколико конзерваторских подлога за просторне планове у Истри и конзерваторских елабората. Члан ICOMOS -а Хрватска од 2007. године.

Huic, Irma

She was born in 1975 year in Zagreb, graduated in 1998 year at Faculty of Architecture, in Zagreb. Since 2002 – 2007 year, she has worked in the Ministry of Culture, Republic of Croatia, the Directorate for the protection of cultural heritage, and since 2007 year in the Croatian Restoration Institute. She graduated the PhD post-graduate studies of Art History at Faculty of Philosophy in Zagreb, the course: the Middle Ages. She is involved in the restoration and the research of medieval architectural heritage in Istria and Kvarner. Author of several projects and the restoration programs of the medieval architecture as well as the author of several scientific papers in the international collections. Associate on the preparation of several conservation grounds for the spatial plans in Istria as well as the conservation studies. Member of ICOMOS, Croatia since 2007 year.