

БИОГРАФИЈЕ/ BIOGRAPHIES

Др Атанасов Антонов, Александар

Предаје на Факултету историје, одсек за Историју Бугарске, при Софијском Универзитету „Св. Климент Охридски“. Држи предавања и води семинаре из историје Бугарске за време Османлијског периода XV-XVII века. Истражује различите аспекте социјално-економске и културне историје Бугара за време Османлијске владавине.

Софија 1000, бул. „Цар Освободител“ 15, Исторически факултет.

Atanasov Antonov, Aleksandar, PhD.

He teaches at the Faculty of History, Department for Bulgaria History, Sofia University of „St. Climent Ohridski“. Gives the lectures and leads the seminars on the topic: *History of Bulgaria during the Ottoman period, the XV-XVII century*. He explores the various aspects of socio-economic and cultural history of Bulgarians during the Ottoman's reign.

Sofia 1000, boulevard of „Car Osvoboditel“ 15, the Faculty of History.

Проф. др Бајец Лазаревић, Нада, дипл. инж. арх.

Професор др Нада Лазаревић Бајец има 30-годишње наставно искуство у области урбаног планирања, урбаног дизајна, локалног стратешког планирања, историје и теорије планирања на Архитектонском факултету у Београду. Преко 20 година је истраживач и консултант у планирању урбаних и регионалних политика, стамбених политика и стратегија за потребе локалне и државне управе у Србији, као и међународних организација (UN-HABITAT, UNECE, Пакт за стабилност Југоисточне Европе).

Бајец Lazarević, Nada, architect, PhD, Professor in Urban Planning

Mrs Nada Lazarević Bajec has 30 years of teaching experience in areas of land use planning, urban design, local strategic planning, planning theory and history at the Faculty of Architecture, University of Belgrade. She has also more than 20 years of experience in research and consultancy on urban and regional planning policy, housing policy and strategy for Local and State Governments in Serbia, as well as for international organizations (UN-HABITAT, UNECE, and Stability Pact for SEE).

Васић Петровић, Елена

Рођена 5. 11. 1978. у Пироту, где је завшила основну школу и гимназију. На Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу дипломирала 2004. године, одбраном рада под називом „Реконструкција и ревитализација Пиротске тврђаве“. Исте године уписала последипломске студије на Архитектонском факултету у Београду на смеру Историја теорије архитектуре и почела с радом у „Грађевинар“ у из Ниша, а убрзо затим прелази у Завод за заштиту споменика културе Ниш, где ради и данас као стручни сарадник. Добитник „Награде за ентеријер“ у 2003. години на Нишком салону архитектуре. Стручно звање архитектке конзерватора добила 2005. године, а лиценцу одговорног пројектанта 2007. године. Самостално или у тиму учествовала у изради пројектне документације и реализацији конзерваторско-рестаураторских и других радова за више од 30 објеката и локаитета. Аутор три самосталне и коаутор једне изложбе – све су се бавиле заштитом наслеђа, као и новинског фељтона и више стручних и научних текстова са истом темом. Стални члан научног одбора симпозијума „Ниш и Византија“ и редакције зборника. Посебно интересовање – „историја и развој фортификација“. Удата, мајка једног детета.

Vasić Petrović, Elena

Born on November 5, 1978 in Pirot where she completed the elementary school and gymnasium. In 2004, she graduated from the Faculty of Civil engineering and Architecture of Nis, with defence of the theme „Reconstruction and revitalization of Pirot's fortress“

That same year, she started the undergraduate studies at the Faculty of Architecture, University of Belgrade, at the Department of the History of theory of architecture, and began working at „Građevinar“ in Nis, and soon after moved to the Institute for the cultural heritage protection of Nis, where she still works as the expert associate. Winner of „the Award for Interior“ in 2003 year, at Niš's Salon of architecture. Professional title of the architect conservator acquired in 2005 year and the license of authorized designer in 2007 year. Individually or as the team member she took part in the preparation of the project documentation and the realization of conservation-restoration and other works for more than 30 buildings and sites. Author of three independent and co-author of the one exhibition dealing with the heritage protection, as well as of the newspaper's feuilleton and several professional and scientific articles on the same topic. She is a permanent member of the scientific committee of the symposium „Niš i Vizantija“ as well as the editorial board of the proceeding. Having a particular interest in - „history and development of fortifications“. Married, one child.

Блаховић, Добрила

Образовање: Дипломирала на Културолошком факултету на Цетињу – смјер конзервација и рестаурација штафелајног саикраства, живописа, мозаика и декоративне пластике. Радно ангажовање: Запослена у Републичком заводу за заштиту споменика културе – Цетиње, гдје ради као конзерватор-савјетник. Професионална каријера: Посљедњих 13 година радила је на конзервацији најзначајнијих добара црногорске културне баштине, као што су: Манастир Морача, црква Марије Колеђате у Котору, цркве Св. Николе и Св. Петра и Павла у Бијелом Пољу, Рисански мозаици, бројни иконостаси, иконе и слике на платну. Посебно је ангажована у теоретском раду из конзервације, менаџмента, интегралне заштите и одрживог развоја културне баштине. Из тих области као аутор и коаутор објавила је бројне радове у стручним часописима. Учес-

ће у националним пројектима: учествовала је у изради Менаџмент плана историјског језгра Цетиња, Националног досијеа историјског језгра Цетиња за упис на листу Свјетске културне баштине, Националног програма развоја културе Црне Горе 2011–2016, Санационог програма културне баштине у Црној Гори (Preliminary Technical Assessment-PTA). Међународни курсеви: British Council seminar 'Managing World Heritage Sites', Edinburgh, Scotland, 28 April -2 May 2008 – Certificate. Професионално чланство: Члан је Управног одбора Удружења конзерватора Црне Горе Учешће на међународном нивоу: Представник је Црне Горе у Директорату за културу, културну и природну баштину Савјета Европе (CDPATEP). Члан је управног одбора ICOMOS-а за Црну Гору. Језици: Oxford, international centre: English IX level – Common European Framework C 1 level, certified.

Vlahović, Dobriła

Education: Graduated from the Cultural Studies in Cetinje – the course of conservation and restoration of easel painting, frescoes, mosaics and decorative plastics. Work engagement: She is employed in the Republic institute for the protection of cultural monuments – Cetinje, working as the conservator – advisor. Professional career: in the last 13 years she has worked on the conservation of the most important properties of Montenegro's cultural heritage, such as: the monastery Morača, Church Marija Koledate in Kotor, Church St. Nicholas and St. Peter and Pavle in Bijelo Polje, Risan mosaics, many iconostasis, icons and paintings on canvas. Particularly, she is engaged in theoretical work in the field of conservation, management, integral protection and sustainable development of the cultural heritage. In these fields of expertise, she has published many works in the professional journals, as the author and co-author. She participated in the preparation of: Management plan of the historic core of Cetinje, Nomination dossier of the historic core of Cetinje, for inclusion on the list of World's cultural heritage, National program for cultural development of Montenegro, 2011-2016, the Rehabilitation program of the cultural heritage in Montenegro (Preliminary Technical Assessment-PTA). International courses: British Council seminar 'Managing World Heritage Sites', Edinburgh, Scotland, 28 April -2 May 2008 – Certificate. Member of the management Board of the Association of the conservators of Montenegro. Representative of the Montenegro in the Directorate for culture, cultural and natural heritage of the European Council (CDPATEP). Member of the Management Board of ICOMOS for Montenegro. Language skills: Oxford, international centre: English IX level – Common European Framework C 1 level, certified.

Мр Вранић, Миросанда

Миросанда Вранић рођена је 1979. године у Босанској Градишци, Босна и Херцеговина. Основни студиј завршила је на Архитектонско-грађевинском факултету у Бања Луци, као најбољи студент архитектонског одјека за десет година постојања АГФ-а у Бања Луци. У току студија учествује на многобројним конференцијама и радионицама на подручју бивше Југославије, као и у иностранству (Кајзерслаутерн, Хамбург, Берлин, Либек, Кало у Данској, Гекчеада у Турској итд.). Организује и модне изложбе у Бања Луци и у Берлину. Дипломирала је 2006. године на катедри за заштиту и ревитализацију градитељског наслијеђа, максималном оцјеном 10. Дипломски рад на тему: «Меморијални комплекс у селу Драксенић» објављен је у новинама «Глас Српске» (18/19. март 2006.год.).

Магистрала је на постдипломском студију «Заштита споменика културе» на Техничком универзитету у Берлину 2009. године и тиме стекла титулу магистра наука. Тема магистарског рада «Berlin, Tiergarten: Трансформаторска станица у улици Wilhelmshavener Strasse. Анализа историјског развоја и пројекат промјене намјене објекта» односи се на прву фазу електрификације у Берлину с почетка XX вијека, када је формиран систем електрификације који је послужило као основа савременим системима преноса електричне енергије, а састоји се у основи од сљедећих елемената: електрана – трансформаторска станица – крајњи потрошач.

Радила је у архитектонским бироима у Хамбургу, Берлину и Бања Луци, те у Заводу за заштиту споменика културе у Берлину. Данас живи и ради као архитекта-пројектант и планер у Бања Луци, гдје је, између осталог, ангажована на Програму уређења Спомен подручја Доња Градина.

Vranić, Mirošanda, M.Sc.Arch.

She was born in 1979 in Bosanska Gradiška, Bosnia and Herzegovina. She graduated from the Faculty of Architecture and Civil engineering, University of Banja Luka, as the best student of the Department of Architecture in ten years of the Faculty of Architecture and Civil engineering, University of Banja Luka. During the study, she participated in many conferences and the workshops in the area of ex-Yugoslavia, as well as abroad (Kaiserslautern, Hamburg, Berlin, Lubbock, Kalo in Denmark, Gokceada in Turkey etc.). Therefore, she organizes the fashion exhibitions in Banja Luka and Berlin. In 2006, she graduated at the Department for the protection and revitalization of the architectural heritage, with the maximum score 10. Graduation work on the theme: «Memorial complex in the village Draksenić» published in the newspaper «Glas Srpske» (18/19 March of 2006). In 2009, she received the Master Degree at the graduate study «Protection of the cultural monuments» at the Technical University of Berlin, and thereby gained the title of Master of Science. Theme of the master's paper was «Berlin, Tiergarten: Transformer's station in the street of Wilhelmshavener Strasse. Analysis of the historical development and the project of re-appropriation of the building» related to the first phase of electrification in Berlin the beginning of 20th century when it formed the electrification system, using as the basis to the contemporary systems of the power transmission, and composed of the following elements: power – transformer's station – the ultimate consumer. She has worked in the architectural offices in Hamburg, Berlin and Banja Luka, and in the Institute for the protection of the cultural monuments in Berlin. Now, she lives and works as the architect – designer and planner in Banja Luka, where among others involved in the Program for development of Memorial area of Donja Gradina.

Мр Гузијан, Јасна

Јасна Гузијан рођена у Призрену, где је завршила основну и средњу школу. Дипломирала на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Приштини 1998. године. Након завршених студија, рад за-

почиње у Заводу за заштиту споменика културе у Призрену, на месту архитектке-приправника. Од 2000. године живот и рад наставља у Бањалуци. У периоду од 2001. до 2005. године ради на Архитектонско-грађевинском факултету у Бањој Луци као стручни сарадник на предметима Основи урбанизма и Дизајн. У периоду од 2002. до 2004. похађа постдипломску наставу на Архитектонско-грађевинском факултету у Бањалуци из научне области архитектура и урбанизам, ужа стручна област историчар- конзерватор. Од 2005. каријеру наставља у Урбанистичком заводу Републике Српске. Ради на месту планера и пројектанта. Учествоје у изради различитих врста просторно-планске документације, као координатор пројекта или један од чланова радног тима. На Архитектонско-грађевинском факултету у Бањалуци брани магистарску тезу под насловом „Урбана обнова градова до 30.000 становника у БиХ – пример града Требиња“ 2010. године.

Guzijan, Jasna, M.Sc.Arch.

Jasna Guzijan was born in Prizren, where she completed the elementary and high school. Graduated from the Faculty of Architecture and Civil engineering, University of Priština, in 1998. After the completed studies, she began working in the Institute for the protection of cultural monuments in Prizren, at the position of the architect probationer. Since 2000 year, she lives and works in Banja Luka. In the period from 2001 to 2005 year, she was employed at the Faculty of architecture and civil engineering in Banja Luka, as the expert's associate on the courses: the basics of urban planning and design. In the period from 2002 to 2004, she attended the graduate studies in the scientific field of architecture and urban planning, advanced expert's filed of the historian-conservator. Since 2005 year, she works in the Institute for Urbanism of RS, at the position of planner and designer. She has participated in the preparation of different spatial - planning documentation as the project coordinator or a member of the working team. At the Faculty of Architecture and Civil engineering of Banja Luka, she defends the master thesis titled: „Urban renewal of the towns up to 30.000 inhabitants in Bosnia and Herzegovina – the example of the town Trebinje”, in 2010 year.

Mr Деановић, Борис

Борис Деановић, рођен 4. 8. 1966, запослен на Институту за заштиту споменика културе Словеније, у Реставраторском центру, као конзерваторски савјетник. Дипломирао на Факултету за архитектуру у Љубљани 1997, магистрирао на Универзитету у Бирмингему у Енглеској на подручју менаџмента културног наслеђа 2003, завршава докторски студиј на Универзитету Нова Горица и факултету IUAV у Венецији, Италија. Последњих година ради као конзерватор на изради захтјевних конзерваторско-реставраторских пројеката и конзерваторских планова. Надзирао конзерваторске радове на обнови хотела Palace у Порторожу, дворца Горичане, Плечниковог стадиона, Палате Урбанц и Неботичника у Љубљани. Бави се интерпретацијом наслеђа, сарађује с Факултетом за архитектуру у Љубљани у обуци студената у изради архитектонских снимака објеката културног наслеђа.

Deanović, Boris, M.Sc. Arch.

Boris Deanović was born on August 4 in 1966. He is employed at the Institute for the cultural heritage protection of Slovenia, and the Restoration Center as conservator consultant. Graduated from the Faculty of Architecture in Ljubljana in 1997. He completed the master's studies at University of Birmingham in England in the field of cultural heritage management in 2003 year, and is completing the PhD study at University of Nova Gorica, Faculty of IUAV in Venice, Italy. In recent years, he has been working as the conservator on the preparation of demanding conservation - restoration projects and conservation plans. Supervised the conservation works for the restoration of the hotel in Portoroz, the castle Goričane, Plečnik's stadium, The Palace Urbanc and Nebotičnik in Ljubljana. He is working on the interpretation of heritage, cooperation with The Faculty of architecture in Ljubljana on training of students at the course Preparation of architect's photographs of the cultural heritage facility.

Проф. др Деу, Жива

Архитект, доктор архитектонских наука, професор на Архитектонском факултету Универзитета у Љубљани. Темељна област њеног педагошког, истраживачког и пројектног рада јесте заштита градитељске баштине (обнова и конзерваторство) у просторном уређењу културних пејзажа, урбаном уређењу насеља и архитектонском обликовању грађевина, с циљем очувања просторног, насеобинског и градитељског културног идентитета као основног услова за квалитет становања. У очување и квалитетну надоградњу градитељске баштине, а тиме и очување препознатљивих културних пејзажа, усмјерени су наступи на научним и стручним конференцијама, сусретима и савјетовањима, многа образовна предавања, чланци објављени у часописима (више од 400 популарних чланака) и научни, стручни и популарни прилози у ревијама и публикацијама (више од 200 научних и стручних чланака). Међу најважније објављене материјале спадају самостална поглавља у дјелима других аутора и ауторске монографије: Stavbarstvo slovenskega podeželja (2001), Prenova stanovanjskih stavb na slovenskem podeželju (2004), Podeželske hiše na Slovenskem, Rural Houses of Slovenia (2006), Arhitektura Hlebanjeve domačije (2006), Arhitektura domov znanih Slovencev, Architecture of the Homes of Noted Slovenians (2008), Identiteta hiša na Koroškem (2009) i дјечија библиотека Kje pa ti živiš? (2010), намијењена архитектонском васпитању дјецe.

Deu, Živa, PhD, Prof.

Architect, PhD in architectural sciences, professor at the Faculty of Architecture, University of Ljubljana. Fundamental area of her educational, research and project work is the protection of architectural heritage (restoration and conservation) in spatial development of cultural landscapes, the urban development of the settlements and architectural design of the buildings, in order to preserve the spatial, settlement and building and cultural identity as the basic condition for the quality housing. Participation at the scientific and professional conferences,

the meetings and symposiums, many educational lectures, the articles published in the journals (more than 400 hundreds popular articles) and scientific, professional and popular supplements in the magazines and publications (more than 200 scientific and professional articles), were directed to the preservation and a qualitative improvement of the architectural heritage, and thus conservation of distinguishable cultural landscapes. Among the most important published materials are independent chapters in other's authors papers and the author's monographs: Slovenian rural architecture (2001) Stavbarstvo slovenskega podeželja (2001), Prenova stanovanjskih stavb na slovenskem podeželju (2004), Podeželske hiše na Slovenskem, Rural Houses of Slovenia (2006), Arhitektura Hlebanjeve domačije (2006), Arhitektura domov znanih Slovencev, Architecture of the Homes of Noted Slovenians (2008), Identiteta hiša na Koroškem (2009) and the children's library Kje pa ti živiš? (2010), intended to the architectonic education of children.

Ђорђевић, Милица

Дипломирала на Факултету примењених уметности у Београду (Одсек примењена графика - атеље фотографија) у класи проф. Бранимира Карановића. Излагала на више колективних и две самосталне изложбе. Награђивана више пута. У периоду између 2005. и 2008. учествује на међународној радионици за конзервацију и рестаурацију фотографија у Братислави, у организацији Getty Conservation Institute-a, Northeast Document Conservation Center-a, Метрополитен музеја и Академије ликовних уметности у Братислави. Године 2007. завршила курс Photo Institute (NEDCC - Andover, USA). Исте године излагала на међународном симпозијуму "Photograph Heritage in Central, Southern and Eastern Europe: Past, Present and Future" у Братислави, Словачка. Од 2008. године похађа међународни курс Fundamentals of the Conservation of Photographs, у организацији Словачке народне библиотеке, Академије ликовних уметности у Братислави и Getty Conservation Institute-a из Лос Анђелеса. Власник је приватног студија за фотографију и конзервацију и рестаурацију фотографија "PhotArt" у Пожеги. Запослена и као професор фотографије у Уметничкој школи у Краљеву.

Dorđević, Milica

She graduated from the Faculty of Applied Arts in Belgrade (Department of Applied graphics – studio of photographs) in the class of Professor Branimir Karanovic. She participated in several collective and two solo exhibitions. Awarded several times. In the period from 2005 to 2008, she participated in the International workshop for conservation and restoration of the photographs in Bratislava, organized by Getty Conservation Institute, Northeast Document Conservation Center, Metropolitan Museum and the Academy of Fine Arts in Bratislava. In 2007, she completed the course Photo Institute (NEDCC - Andover, USA). The same year, she exhibited at the international symposium "Photograph Heritage in Central, Southern and Eastern Europe: Past, Present and Future" in Bratislava, Slovakia. Since 2008, she is attending the international course Fundamentals of the Conservation of Photographs, organized by Slovak National Library, Academy of Fine Arts in Bratislava and Getty Conservation Institute from Los Angeles. She is the owner of the private studio for photograph and conservation and restoration of photographs "PhotoArt" in Pozega. She is as well employed as the professor of photography at the Art School in Krajevo.

Зупанчић, Матеј

Рођен 1969. у Љубљани, Словенија. Дипломирао 1997. на Архитектонском факултету у Љубљани, на тему очувања археолошких локација и њихове презентације у данашње време. Од 1997. године ради у Институту за заштиту културне баштине Словеније, Рестаураторском центру, као архитект – рестауратор, од 2007. године као водитељ архитектонског одјељења. У свом постдипломском раду на Архитектонском факултету истражује тему планирања интервенција у наслеђе. Ради на контроли интервенција на споменицима културе, изради архитектонских и конзерваторских планова; међу посљедњим достигнућима реконструкција барокне фасаде цркве Миноритског манастира на Птују. Сарадник је у припреми методе плана конзервације и припреми Правилника о конзерваторском плану.

Zupančič, Matej

He was born in 1969 in Ljubljana, in Slovenia. In 1997, he graduated from the Faculty of architecture in Ljubljana, on thesis the preservation of the archaeological sites and their presentation in present time. Since 1997, he is employed in the Institute for the cultural heritage protection of Slovenia, as the architect – restorer, and since 2007, as the head of architectural department. Within his postgraduate work at the Faculty of Architecture, he investigates the theme of planning the interventions in the field of heritage. He works on the control of interventions on the cultural monuments, preparation of the architectural and conservation plans, and his the most recent achievement is the reconstruction of the Baroque façade of the church of Minorit's monastery in Ptuj. Associate in the preparation of the methods of the conservation plan in the preparation of the Rule book on the conservation plan.

Мр Јовановић, Драгица

Дипломирала историју уметности на Филозофском факултету у Београду 1987. године с радом *Архитекта Димитрије Т. Лeko*. Магистрирала на истом факултету на катедри модерне уметности. Докторанд на Универзитету уметности у Београду (докторска теза *Теорије дизајна у авангардној и постмодерној култури*). Главно подручје професионалног деловања: уметност и дизајн 19. и 20. века. Аутор пројекта *Интегрална заштита железничких станица на територији Републике Србије и одрживи развој културног наслеђа* (2008) и *Истраживање објеката железничких станица на територији Републике Србије у циљу израде документационе основе за програм интегралне заштите железничке мреже као дела индустријског и културног наслеђа Србије* (2010). Ради у Републичком заводу за заштиту споменика културе-Београд као историчар уметности-конзерватор у звању саветника.

Jovanović, Dragica, M.Sc.

She graduated the art history at the faculty of Philosophy in Belgrade, in 1987, with the work *Architect Dimitrije T.Leko*. She completed the master's studies at the same faculty, at the Department of modern art. PhD student at the University of Art in Belgrade (*PhD thesis: Theory of design in avant-garde and postmodern culture*). The main area of her professional activities: art and design of 19th and 20th century. Author of the project *Integral protection of the railway stations in the territory of Republic of Serbia and the sustainable development of cultural heritage (2008) year*, and the *Research of the railway stations facilities in the territory of Republic of Serbia in the aim of preparation of the documentation basis for the program of integral protection of railway network as the part of industrial and cultural heritage of Serbia (2010)*. She is employed in the Republic institute for the protection of cultural monuments- Belgrade as the art historian - conservator in the vocation of consultant.

Јовановић, Јелица

Дипломирани инжењер архитектуре, дипломац Архитектонског факултета Универзитета у Београду, ИГ2 Развој и теорија архитектуре и уметности. Тема дипломског рада: *Архитектонско-урбанистички пројекат ревитализације комплекса Музеја историје Југославије и испитивање могућности просторног проширења капацитета објекта у Ботићевевој 6 у општини Савски венац у Београду*. Активни члан КМА од децембра 2006. године. Аутор пројеката BIG и LEGATIO. Координатор пројеката Радионица 07, 08 и 09. Демонстратор на Студио пројекту на првој години Мастер студија и сарадник у настави на више пројектантских радионица на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Практикант у архитектонском бироу ZIP Studio у Букурешту, Румунија. Полазник семинара Београдске отворене школе и пилот пројекта Филозофског факултета *Јеврејска уметност и традиција*. Стипендиста Austrian Exchange Service – ÖAD и World University Service у оквиру програма *One Month Study Visits to Austria for University Graduates*. Координатор пројекта *Недовршене модернизације* у оквиру Друштва архитеката Београда. Секретар иницијалног одбора за оснивање DOCOMOMO Србија.

Jovanović, Jelica

BSc in Architecture, graduate student of the Faculty of Architecture, University of Belgrade, IG2 Development and theory of architecture and art. B. Sc thesis: *Architectonic - urban planning revitalization project of the complex Museum history of Yugoslavia and examination of the possibilities of the spatial capacity extension of the facility in Boticeva 6 in the municipality Savski venac in Belgrade*. Since December in 2006, she is an active member of the KMA (Club of Young Architects). Author of the projects BIG and LEGATIO. Coordinator of the project Workshops 07.08 and 09. Assistant at Studio project in the first year of Master's study and teaching associate at many project workshops at the Faculty of Architecture, University of Belgrade. Practitioner working in the architectural office ZIP Studio in Bucharest, Romania. Starter of the seminar of the Belgrade Open School and the pilot project of the Faculty of Philosophy *Jewish art and tradition*. Scholar of the Austrian Exchange Service – ÖAD and World University Service within the program *One Month Study Visits to Austria for University Graduates*. Coordinator of the project *Uncompleted modernizations* in the Belgrade Association of Architects. Secretary of the Initial Board for the establishment of DOCOMOMO Serbia.

Кавчић, Матеја

Рођена 1963. у Крању, Словенија. Дипломирала 1990. на Архитектонском факултету у Љубљани. Од 1990. године ради у Институту за заштиту културне баштине Словеније, Рестаураторском центру, као архитекта – рестауратор. Специјализовала се на међународним обукама у Француској («Jeunesse et Patrimoine», Париз, 1994), Аустрији («ICROM-Examination and Conservation of Architectural Surfaces», Беч 1998) и Великој Британији (West Dean College, Building conservation mastersclasses, 2004). Њен стручни рад фокусиран је на тему коришћења аутентичног материјала у интервенцијама у обнови наслеђа и традиционалних градитељских заната. Ради на планирању и контроли интервенција на споменицима културе, образовању кадрова у конзерваторству – рестаураторству и објављују радове у стручним и научним публикацијама. С колегицама из Рестаураторског центра развила је метод планирања интервенција у наслеђе и израде плана конзервације. Године 2005. добила награду Словеначког конзерваторског друштва за извршење архитектонских истраживања и обнову манастира у Стични.

Kavčič, Mateja

She was born in 1963 in Kranj, in Republic of Slovenia. In 1990, she graduated from the Faculty of Architecture, University of Ljubljana. Since 1990, she is employed in the Institute for the cultural heritage protection of Slovenia, as the architect – restorer. During her work, she went abroad for advanced training, France (Jeunesse et Patrimoine, Paris, 1994), Austria («ICROM-Examination and Conservation of Architectural Surfaces», Wien 1998) and Great Britain (West Dean College, Building conservation masters classes, 2004). Her professional work focuses on the theme *Use of authentic material in the interventions, in rehabilitation of the heritage and traditional architectural craft*. She is engaged on the planning and control of interventions on the cultural monuments, education of the staff in conservation and publishes in the professional and scientific publications. With the colleagues of the Restoration centre, she developed the planning method of the interventions on heritage and the preparation of the conservation plan. In 2005, she received the award of Slovenian conservation association for carrying out the architectonic researches and the restoration of the monastery Stična.

Др Корошец, Јосип

Рођен 12. априла у Сарајеву, школовао се у Љубљани, а 1966. дипломирао Историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Радио је као гимназијски професор до 1980, кад прелази у Републички комитет за културу, где се, између осталог, бави заштитом културних споменика. Од 1988. је био запослен као директор Рестаурааторског центра Словеније. Године 1997. је докторирао на Филозофском факултету у Љубљани. Петнаест година је предавао као професор специјалну методiku, рестаурааторство и историју умјетности античког доба. Бави се научним радом на подручју античке умјетности и заштите културне баштине рестаурааторства. Запослен је као савјетник на Институту за конзерваторство и рестаурааторство Завода за заштиту културе Словеније. Добитник је неколико страних награда за цртеж.

Korošec, Josip, PhD

Born on April 12 in Sarajevo, educated in Ljubljana, and in 1966 graduated from the Art history at the Faculty of Philosophy, University of Belgrade. He worked as the gymnasium professor until 1980, when he passed to the Republic committee for culture where among other activities dealing with the protection of the cultural monuments. Since 1988, he was employed as the Director of the Restoration Centre of Slovenia. In 1997 year, he received the Doctorate at the Faculty of Philosophy, University of Ljubljana. For 15 years, he was teaching as the professor of the special teaching methods, of restoration and the art history of the classical period. He is engaged in the scientific work in the field of the classical art and the protection of the cultural restoration heritage. Currently, he is employed as the consultant in the Institute for conservation and restoration of the Institute of Cultural Protection, Republic of Slovenia. He won several international awards in drawing.

Проф. др Кошир, Феђа

Проф. др Феђа Кошир (1940), архитект, дипл. 1964, докт. 1982. Као пројектант добија током седамдесетих и осамдесетих година на словеначким и југословенским јавним конкурсима више од шездесет награда и откупла. Од 1985. године је професор на Факултету за архитектуру Универзитета у Љубљани, где предаје, између осталог, и предмете Развој урбанизма и Развој теорије архитектуре. Године 1978. добија награду Прешерновог фонда („за низ урбанистичких приједлога“). Штампана монографије *Zamisel mesta (Идеја града)* 1993, *Edvard Ravnikar kot arhitekturni teoretik (EP као теоретичар архитектуре)* 2006, *K arhitekturi (Ка архитектури) I/III* 2006 & 2007. Преводи на словеначки језик Витрувијев Трактат о архитектури, са самосталним коментаром *O antičnem inženirstvu (O инжењерству антике)* 2009. За своје публикације добија двије Плећникове медаље (1995 & 2010). Од 2009. године савјетник је Словеначке академије наука и умјетности (за подручје архитектуре и урбанизма).

Košir, Feđa, PhD, Prof.

Professor Feđa Košir (1940), an architect, graduated in 1964, and received the doctorate in 1982. As the designer, in seventies and eighties years, he won more than 60 awards and redemption at Slovenian and Yugoslav public tenders. Since 1985, he is appointed as the professor at the Faculty of Architecture, University of Ljubljana, where he teaches the courses: „Development of urban planning“ and „Development of the theory of architecture“. In 1978 year, he won the prize of Prešern's fund („for a number of urban planning proposals“). Printed the monographs „The idea of town“ in 1993, *Edvard Ravnikar as the theoretician of architecture* in 2006, „Towards the architecture“ I/III 2006 & 2007. Translations in Slovenian „Vitruvius' tractate“ about the architecture, with independent commentary about the engineering of the classical period in 2009. For his publications, he has received two Plečnik's medals (1995 & 2010). Since 2009 year, he works as an advisor to the Slovenian academy of science and art (for the architecture and urban planning).

Проф. др Куртовић-Фолић, Нађа

Запослена је на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Професор је на неколико предмета из области Историје и теорије архитектуре и заштите културног наслеђа и руководилац докторских студија из области архитектуре и урбанизма. На Архитектонском факултету Универзитета у Београду радила је од 1980. до 2007, на предметима Катедре за историју и теорију архитектуре и уметности, чији је дугогодишњи шеф била. Од 1984. године гостује на факултетима у Новом Саду, Нишу, Подгорици, Бања Луци, мастер студијама UNESCO Twin Chair у Trstu и UNIADRION-a. Ментор је 18 магистарских теза и 8 докторских дисертација. Аутор је или коаутор 4 књиге, више од 150 научних радова из области обнове и заштите културног наслеђа и типологије архитектонских облика. Сарађивала је у изради капиталног дела *The Dictionary of Art* (19 томова), издање *Macmillan Press*-а. Руководила је с 2 пројекта Министарства за науку и технологију Републике Србије, а сада пројектом унапређења јавних простора. Радила је на низу просторних планова посебне намене, новом Просторном плану Србије и Регионаном просторном плану Војводине. Одржала је низ предавања и уводних излагања по позиву, снимила три ТВ серије о културном наслеђу. Била је секретар Националног комитета ICOMOS-а. Члан је неколико редакција угледних часописа, едитор или коедитор 10 монографија и зборника радова. Године 1976. добила је Октобарску награду за архитектуру града Београда, а 2006. награду Друштва конзерватора Србије за допринос у области заштите градитељског наслеђа.

Kurtović Folić, Nada, PhD, Prof.

She is employed in the Department of architecture and urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad. Professor at several courses in the field of History and theory of architecture and the protection of cultural heritage, as well as the head of Doctoral studies in the field of architecture and urbanism. At the Faculty of architecture, University of Belgrade, she worked from 1980 to 2007, on the courses of Department of history and theory of architecture and art, whose long-time chief was. Since 1984, she is the guest lecturer at the Faculties in Novi Sad, Niš, Podgorica, Banja Luka, as well as at Master studies of UNESCO Twin Chair in Trieste

and at UNIADRION. Mentor of 18 master's theses and 8 doctoral dissertations. Author or co-author of 4 books, over 150 scientific papers in the field of restoration and protection of the cultural heritage and typology of architectural forms. She cooperated in the preparation of the major work *The Dictionary of Art* (19 volumes), published by *Macmillan Press*. She managed two projects of the Ministry of Science and Technology of Republic of Serbia, and now involved in the project of improvement the public spaces. Worked on many spatial plans for special purpose, on the new Spatial plan of Serbia and Regional spatial plan of Vojvodina. Held many lectures and the introductory by invitation, filmed three TV series on cultural heritage. She was Secretary of the National Committee of ICOMOS. Member of several editions of the reputable journals, editor or co-editor of 10 monographs and the Collection of works. In 1976, she received the October's award for the Architecture of Belgrade, and in 2006 the award of the Association of the Conservators of Serbia in the field of the architectural heritage protection.

Др Лалошевић, Илџа

Рођен у Котору 6. 6. 1961. године, ожењен, отац троје дјеце. Образовање: с одличним успјехом завршио основну школу и гимназију у Котору. Уписао *Архитектонски факултет* у Београду школске године 1979/80, а завршио 1985. У току студија више пута од стране Универзитета награђиван као најбољи студент године, а на крају студија и као најбољи студент генерације. Школске 1987/88. г. уписао курс послједипломских студија "Заштита, ревитализација и проучавање градитељског наслеђа" на Архитектонском факултету у Београду. *Магистарску тезу* одбранио 1999. године. *Докторску дисертацију* одбранио 2005. године на Архитектонском факултету у Београду. У периоду од фебруара до јуна 1990. г. завршио *специјализацију "Архитектонска конзервација"* у Међународном центру за студије заштите и рестаурације културних добара – ICCROM у Риму. У току 1991. године био је на студијском боравку у Венецији у трајању од три мјесеца. У току 2007. године добио је *Фулбрајтову стипендију* коју је користио за постдокторске студије на Универзитету Пенсилванија у Филадельфији, САД. Професионално искуство: децембра 1985. г. запослио се у Заводу за заштиту споменика културе у Котору, гдје је радио до 2007. године. Положио стручни испит у Републичком заводу за заштиту споменика културе на Цетињу и стекао звање *архитекта конзерватор* (1986), а потом и звање *виши конзерватор и конзерватор савјетник* (1999). Био *руководилац Архитектонског одељења*, а од 1999. до 2004. године *директор* Регионалног завода за заштиту споменика културе Котор. Учествовао у раду више *семинара, савјетовања и научних скупова* у земљи и иностранству, између осталих у организацији Европског универзитетског центра за културну баштину (CUEBC) – Равело, GETTY Конзерваторског института (САД), Региона Тоскане – Фиренца, Савјета Европе, UNESCO-а, ICOMOS-а, итд. Написао више објављених и необјављених стручних и научних радова. Био члан Комитета за управљање културном баштином Савјета Европе и члан Комисије за сарадњу са UNESCO-м и национални координатор за културну баштину UNESCO-а. Године 2004. изабран је у звање *асистента* за предмет Историја архитектуре на Архитектонском одсеку Грађевинског факултета у Подгорици. Године 2006. изабран је у звање *доцента* за предмете Историја архитектуре I, II, III, Заштита и ревитализација градитељске баштине и Реконструкција архитектонских објеката на *Архитектонском факултету* у Подгорици, од када је засновао стални радни однос на Универзитету Црне Горе. Говори *енглески и италијански* језик.

Lalošević, Ilija, PhD

He was born on June 6 in 1961, married, father of three children. EDUCATION: With excellent grades, he completed the elementary school and the gymnasium in Kotor. Entered the Faculty of Architecture, University of Belgrade 1979/80, and graduated in 1985. During the study, he was awarded as the best student of the year, by University, and at the end of the study as the best student of generation. In the school year 1987/88, he entered the course of graduate studies "Protection, revitalization and the study of the architectural heritage" at the Faculty of Architecture, University of Belgrade. He defended the master's thesis in 1999 year and the PhD dissertation in 2005 at the Faculty of Architecture, University of Belgrade. In the period from February till June of 1990, he completed *the specialization Architectural conservation* in the International Centre for the study of protection and restoration of the cultural property – ICCROM in Rome. During 1991 year, he was at the study tour in Venice, for three months. In 2007, he won the Fulbright scholarship, which used for the post-doctoral studies at University of Pennsylvania, Philadelphia, USA.

PROFESSIONAL EXPERIENCE: In the period from 1985 to 2007, he was employed in the Institute for the protection of the cultural monuments of Kotor. He passed the professional exam in the Republic institute for the protection of the cultural monuments of Cetinje and acquired the vocation of the architect conservator (1986), and afterwards the vocation of the senior conservator and the conservator consultant (1999). He was *the manager of the Studio of architecture*, and from 1999 to 2004, *director* of the Regional institute for the protection of the cultural monuments of Kotor. Participated in the work of several seminars, symposiums and conference both at home and abroad, among others organized by the European University Centre for Cultural heritage (CUEBC) – Ravelo, GETTY Conservation Institute (USA), region of Toscana – Florence, the Council of Europe, UNESCO, ICOMOS, etc. Wrote several published and unpublished papers. He was the member of the Committee for the cultural heritage management, the Council of Europe, the member of Commission for the cooperation with UNESCO, and national coordinator for the cultural heritage of UNESCO. In 2004, he was appointed as the associate for the course History of Architecture, at the Department of Architecture, the Faculty of Civil Engineering, Podgorica. In 2006, he was appointed as *the assistant professor* for the courses History of architecture I, II, III, protection and revitalization of the architectural heritage and Reconstruction of the architectural buildings at the *Faculty of Architecture* in Podgorica, since he is full-time employee of the University of Montenegro. He speaks English and Italian.

Доц. др Маруна, Марија

Доц. др Марија Маруна има 15-годишње искуство у настави у области урбаног планирања и урбаног дизајна. Бави се научноистраживачким радом у области теорије урбаног планирања и урбаног дизајна, у оквиру које има више публикованих радова. Учествовала је у изради више урбанистичких планова, стратешких планова, урбанистичких студија и урбанистичких пројеката, као и урбанистичко-архитектонских конкурса и изложби, и награђивана многим националним признањима.

Maruna, Marija, architect, Assistant Professor, Ph.D in Urban Planning

Mrs. Marija Maruna has 15 years of teaching experience in areas of Urban Planning and Urban Design at Faculty of Architecture, University of Belgrade. Her research interests include planning theory and urban design. She has more nationally significant prizes, participation in development of numerous urban, spatial and strategic plans, urban studies, urban competitions and exhibitions, as well as published papers in both sciences oriented and specialized research editorials.

Др Милојевић, Бранкица

Др Бранкица Милојевић, дипл. инж. арх., рођена је 28. маја 1961. године у Сарајеву, гдје је завршила гимназију и редовне студије на Архитектонском факултету Универзитета у Сарајеву 1985. године. На Архитектонско-грађевинском факултету у Бања Луци је 2005. године одбранила магистарску тезу под насловом Урбана морфогенеза Бања Луке и правци будућег развоја, а 2010. докторску дисертацију с темом: Утицајни фактори на урбану трансформацију градова у новијој историји БиХ (1945–2005). До 1992. година радила у Мепросу, Сарајево, а од 1992. до 2010. у Урбанистичком заводу РС у Бања Луци. Од 2010. запослена на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бања Луци, на Катедри за урбанизам и планирање простора. Добитник је неколико награда и признања из области урбанизма и архитектуре и аутор већег броја радова објављених у научним и стручним часописима у земљи и иностранству.

Milojević, Brankica, PhD.

Brankica Milojević, B.Sc. Arch., PhD. was born on May 28, 1961, in Sarajevo, where she completed the gymnasium, and graduate studies at the Faculty of Architecture, University of Sarajevo in 1985. She defended the master thesis titled: *Urban morphogenesis of Banja Luka and the directions of future development*, and in 2010 defended the doctoral dissertation titled: *The influential factors on urban transformation of the cities in the recent history of Bosnia and Herzegovina (1945-2005)*. Until 1992, she worked in „Mepros” Sarajevo, and from 1992 to 2010 in the Institute for Urbanism of RS in Banja Luka. Since 2010, she is employed at Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Banja Luka, the Department of urban and spatial planning. She has won several prizes and recognitions in the field of urban planning and architecture, and is the author of a number of papers published in scientific and professional journals in the country and abroad.

Молек, Ленка

Ленка Молек завршила је Факултет за архитектуру Универзитета у Љубљани 1973 године, дипломским радом »Ревитализација насеобине Подкорен у Горњој Савској долини«. У годинама 1974–1976. радила је као архитекта-конзерватор у Регионалном заводу за заштиту споменика Цеље, а од 1976. до 1988. као истраживач и носилац пројеката у Урбанистичком институту Словеније, где се посвећивала пре свега питањима очувања урбаних језгри и развоја туризма. Од 1988. до 2006. радила је у Државном заводу за заштиту културног наслеђа на подручју заштите наслеђа у простору, а на крају свог радног века као државна подсекретарка у Министарству за културу на подручју сарадње с другим ресорима по питању интегралног очувања наслеђа, на припреми развојних докумената и прописа, те укључивања наслеђа у европске програме регионалног развоја и развоја руралних средина. После пензионисања ради у невладиној сфери као потпредседница удружења »Наша Словенија – Slovenia Nostra«, као чланица Државне комисије пројекта »Moja dežela – lepa in gostoljubna« Туристичког савеза Словеније и као волонтер у пројекту SMID – словеначке мреже за интерпретацију наслеђа.

Molek, Lenka

In 1973, she graduated from the Faculty of Architecture, University of Ljubljana, with the graduation paper »Revitalization of the Podkoren settlement in Gornja Savska dolina«. In the period from 1974 -1976, she worked as the architect – conservator in the Regional institute for the protection of the Celje monuments, and from 1976 – 1988 as the researcher and the project leader in the Institute for Urbanism of Slovenia, where she dedicated before all to the issues of the preservation of urban cores and tourism development. From 1988 to 2006, she worked at the National Institute for the protection of cultural heritage in the field of the protection of spatial heritage, and at the end of her working life as the state’s undersecretary in the Ministry of Culture in the field of cooperation with other resources, in terms of integral heritage preservation, preparation of development documents and regulations, inclusion of the heritage into European programs of regional development and the development of rural environment. After her retirement, she works in NGO sector as the vice president of the association »our Slovenia – Slovenia Nostra«, as the member of the National Commission of the project »Moja dežela – lepa in gostoljubna«, of the Tourist association of Slovenia and as the volunteer in the project SMID – Slovenian Network for the interpretation of heritage.

Неговановић, Снежана

Дипломирала на Факултету драмских уметности у Београду, Одсек за камеру. Тема дипломског рада - Фотографисање архитектуре (*Балкански стил у архитектури Београда*). Поред награде "Владета Лукић" - као најбољи студент катедре Камере 1997. године, добила је и многобројне награде за фотографију, анимацију и камеру у земљи и иностранству. Од 2001. запослена у Заводу за заштиту споменика културе града Београда, радно место: дипломирани сниматељ слике, стручни сарадник. Изабрана је за председника Секције фотографа Друштва конзерватора Србије од оснивања, 2009. године. Заједно с колегама ангажована на неколико пројеката, од којих је најзначајнији *Светска баштина – Србија*, Министарства културе Републике Србије и Републичког завода за заштиту споменика културе у Београду.

Negovanović, Snezana

She graduated from the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade, Department for Camera. Theme of her graduation work – Photographing of Architecture (*Balkan's architectural style in architecture of Belgrade*). In addition to the award of Vladeta Lukić – as the best student of the Department for camera in 1997, she won numerous awards for photography, animation and camera in the country and abroad. Since 2001, she is employed in the Institute for the protection of the cultural monuments of Belgrade, working position: graduate cameraman image, expert associate. She was elected for the president of the Section of the photographers of the Association of the Conservators of Serbia, since 2009 when the Association established. Together with the colleagues, she is involved in several projects, of which the most significant one is World heritage – Serbia, of the Ministry of Culture, Republic of Serbia and the Republic Institute for the protection of the cultural monuments of Belgrade.

Mr Николић, Марко

Mr Марко Николић је рођен 1977. године у Београду, где је завршио основну и средњу школу. Након завршене средње школе, уписао је Архитектонски факултет Универзитета у Београду, где је 2003. године дипломирао са оценом 10 (десет). Након завршених основних студија, уписао је последипломске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду из области Заштите, ревитализације и проучавања градитељског наслеђа, где је успешно 2010. године магистрирао и одбранио рад под насловом: *Компаративна анализа и валоризација принципа и метода заштите и презентације на карактеристичним археолошким локалитетима у Србији*. Од 2003. године, запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању асистента на Катедри за историју и теорију архитектуре и уметности, данас на Департману за архитектуру. Области истраживања којима се mr Марко Николић бави су: Историја архитектуре и насељавања у Србији, Проучавање и обнова градитељског наслеђа, Архитектонско и урбанистичко пројектовање у заштићеним срединама. У току досадашњег рада на Архитектонском факултету, објављивао је неколико групних и индивидуалних писаних радова у стручним домаћим публикацијама. Учествовао је на бројним међународним и домаћим конференцијама из области Заштите и ревитализације градитељског наслеђа, а на појединим је учествовао као стручни предавач. На неколико студентских изложби учествовао је као коаутор поставки.

Nikolić, Marko, M.Sc.Arch.

Marko Nikolić, M.Sc., was born in 1977, in Belgrade, where he completed the elementary and high school. After finishing the high school, he entered the Faculty of Architecture, University of Belgrade, and in 2003 he graduated with the score of ten (10). After completed the academic studies, he entered the master studies at the Faculty of Architecture, University of Belgrade, in the field of Protection, revitalization and the study of architectural heritage, where he successfully in 2010 defended the master's thesis titled: *Comparative analysis and valorization of the principles and the methods of the protection and presentation of the typical archeological sites in Serbia*. Since 2003, he is employed at the Faculty of Architecture, University of Belgrade, with the title of the assistant professor at the Department of history and theory of architecture and art, now at the Department of architecture. His fields of research are the following: History of architecture and settlement in Serbia, study and restoration of architectural heritage, architectural and urban design in the protected areas. During his work at the Faculty of architecture, he has published several group and individual written papers in the professional national publications. He has participated at numerous international and national conferences in the field of protection and revitalization of the architectural heritage, and at some of them as the expert lecturer. He has participated as the co-author of the settings, at several student's exhibitions.

Mr Окиљ, Милијана

Рођена у Високом. Архитектонски факултет завршила 1987. године у Сарајеву. Магистарски рад одбранила 2009. године на Архитектонско-грађевинском факултету у Бањој Луци. Од 1995. године запослена у Републичком заводу за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске. Сарадник Архитектонско грађевинског факултета у Бањалуци на предметима Заштита градитељског наслеђа и Ревитализација градитељског наслеђа. До сада радила конзерваторско-рестаураторске послове као пројектант и руководилац радова на великом броју културних добара. Учествовала у више истраживачких пројеката. Добитник сљедећих признања и награда: Орден Светог Саве за рад на обнови манастира Житомислић додијељен од његове Светости Патријарха Павла и Светог архијерејског Синода СПЦ, 2005, Повеља за заштиту и очување културно-историјског наслеђа за 2005. годину, Федерално министарство културе и спорта, Велика награда Салона архитектуре и урбанизма Републике Српске, пројекти Обнова комплекса манастира Житомислић, Ревитализација и конструктивна санација Цековића куће на Палама и обнова Цркве светог Апостола Павла Петропавловског манастира, 2008, Признање за рад на очувању непокретног културног наслеђа, Министарство просвете и културе Републике Српске, 2009, Златна плакета светог Петра Сарајевског, Митрополија Дабробосанска, 2010. Радови излагани на 28. и 30. Салону архитектуре у Београду. Члан државне Комисије за сарадњу са UNESCO-м и Националног комитета ICOMOS-а. Учествовала на више међународних курсева и семинара из области заштите културних добара у организацији ICCROM-а, UNESCO-а и CHwB-a... Објавила монографију- М. Окиљ, Васкрс Житомислића, Епархија захумско херцеговачка и приморска и Бесједа, Бања Лука 2005. и више научних и стручних радова.

Okilj, Milijana, M.Sc.Arch

She was born in Visoko. Graduated from the Faculty of Architecture, University of Sarajevo, in 1987. Master's thesis defended in 2009, at the Faculty of Architecture and Civil engineering, University of Banja Luka. Since 1995, she is employed in the Republic Institute for the protection of the cultural-historical and natural heritage of the Republic of Srpska. Associate at the Faculty of Architecture and Civil engineering, University of Banja Luka, on the courses Protection of architectural heritage and Revitalization of the architectural heritage. So far, she has been working

on the conservation – restoration activities as a designer and the manager of the works related to large number of the cultural properties. She has participated in many research projects. Received the following awards and prizes: Order of St. Sava for the engagement on the restoration of the monastery Žitomisljić awarded by His Holiness Patriarch Pavle and the Holy Synod of Serbian Orthodox Church, in 2005, the Charter for the protection and preservation of the cultural-historical heritage for 2005, by Federal Ministry of Culture and Sport, The Grand Prix of the Saloon of architecture and urban planning of Republic of Srpska, for projects of the Renewal of the complex of monastery Žitomisljić, revitalization and constructive rehabilitation of Cekovića house in Pale and the restoration of the Church of St. Apostle Pavle of the Petropavlov monastery, in 2008, Recognition for the work on preservation of immovable cultural heritage, Ministry of education and culture of the Republic of Srpska, in 2009, Golden medallion of St. Peter Sarajevski, Metropolitan of Dabar-Bosnia, in 2010. The works exhibited at 28th and 30th Saloon of architecture in Belgrade. She is the member of the National Commission for the cooperation with UNESCO and the National Committee of ICOMOS. She also participated in several international courses and seminars in the field of protection of the cultural property organized by ICCROM, UNESCO and CHwB. She published the monograph – M.Okilj, *Vaskrs Žitomisljića* (Rebirth of Žitomisljić), Eparchy of Zahum – Herzegovina and Litoral and Besjeda, Banja Luka, 2005, and many scientific and professional works.

Мр Ошап, Анђелина

Анђелина Ошап рођена је 1979. у Јајцу и основни студиј архитектуру завршила је на Архитектонско-градјевинском факултету у Бањалуци. Током студија учествовала је на неколико међународних размјена, радионица и конференција на тему самоодрживе архитектуре, те се активно бавила студентским организовањем. Била је оснивач националног комитета гране Европског удружења студената архитектуре EASA у Босни и Херцеговини, те и национални представник неколико година. У 2002. години, заједно са колегама са студија, оснива удружење студената архитектуре „Eco City Group“ чији је и предједник била четири године, и који у прољеће 2003. организује SESAM; међународни сусрет студента архитектуре у Бањалуци, потпомогнут од стране управе града Бањалука. Студиј завршава 2006. дипломским радом на тему „Ревитализације историјског платоа у Јајцу“, од када развија свој интерес за тему ревитализације градитељског наслеђа и од када почиње сарадњу са општинском Јајце у изради кандидационог фајла за UNESCO. Сем амбијенталне и архитектонске анализе градитељског фонда средњовјековног града Јајца, сарадња се наставља кроз израду идејних рјешења пројекта интервенције на средњовјековној барутани унутар старог града 2009. године. Године 2007. постаје стипендиста министарства вањских послова Шпаније и шпанске агенције МАЕС-АЕСИД за сарадњу, те одлази на магистарски студиј из рестаурације архитектонских споменика на Политехничком факултету Каталоније у Барселони, који завршава 2009. стицањем звања магистра наука. Током свог боравка на студију у Барселони, учествује у изради предлога пројекта интервенције на средњовјековном градитељском фонду у Берги, који јој је и послужио као база за израду магистарске тезе „Пројекат рестаурације средњовјековне палате La Barcelonesa из 18.вијека, у Берги, Каталонија“. Са својим ментором проф. Салвадором Тарагом придружује се изради пројекта интервенције на патологијама фасада и реорганизације на нивоу основе на модернистичким објектима од којих су најзначајнија Гаудијева куће Батљо и палате Амањер архитекте Пуиг и Кадафака, обе под заштитом UNESCO-а. Тренутно живи и ради као пројектант за архитектуру у Бањалуци.

Ошап, Andelina, M.Sc.Arch.

She was born in 1979 in Jajce, and graduated at the Faculty of Architecture, University of Banja Luka. During her studies, she participated in several international exchanges, workshops and the conferences on the sustainable architecture, and actively involved in student organizing. She was the founder of the National committee of the branch of European Association of the Students of Architecture EASA in Bosnia and Herzegovina, and the National representative for few years. In 2002, together with the colleagues from the Faculty she established the Association of the Students of Architecture „Eco City Group“, taking the position of the president for four years, and in spring of 2003 organized SESAM; the international meeting of the students of architecture, supported by the Administration of the City of Banja Luka. In 2006, she completed the Faculty of Architecture with the graduation thesis titled: „Revitalizations of the historic plateau in Jajce“, since she started developing the interest for the theme of the revitalization of architectural heritage and started the cooperation with the municipality of Jajce in the preparation of the candidate's file for UNESCO. Except the ambient and architectural analysis of the architectural fund of the medieval town of Jajce, the cooperation is continued through the preparation of the conceptual design of the project of intervention on the medieval powder mill inside the old town in 2009. In 2007, she became the scholar of the Ministry of Foreign Affairs of Spain and the Spanish Agency MAEC-AECID for the cooperation and entered the Master study in the field of the restoration of architectonic monuments at the Polytechnic Faculty of Catalonia in Barcelona, where she completed the Master's study in 2009 gaining the title Master of Science. During her study in Barcelona, she participated in the preparation of the proposal of the interventions projects on medieval architectural fund in Berga, which served her as the basis for preparation of the Master's thesis „Restoration project of the medieval palace „La Barcelonesa from 18th century, in Berga, Catalonia“. With her mentor professor Salvador Tarraga, she joined to the preparation of the intervention projects in pathologies of facades and the reorganizations on the ground level of modernist buildings of which the most important ones are Gaudi's Casa Batllo and the palaces Amatller of the architects Puig and Cadafalch, both under the UNESCO protection. Currently, she lives and works as the designer of architecture in Banja Luka.

Петровић, Драгана

Рођена у Мајданпеку 1982. године. Након завршене средње Архитектонске техничке школе у Београду, 2001. године уписује се на Архитектонски факултет Универзитета у Београду, на којем дипломира 2009. године. Тренутно похађа докторске студије на Техничком универзитету у Бечу под менторством проф. Др Ардешира Махдавија. Ван наставне активности и ангажовање у НВО сектору: BEST (Board of European Students of Technology) www.best.eu.org, www.best.org.rs, Digital Photography - moments in...um... infrared?, 2005 на KTH Royal Institute of Technology, Stockholm, Re-Design your city: Discover how to live with water!, на A.U.Th. Aristotle Uni-

versity of Thessaloniki, 14 BEST Days of Engineers Zagreb 2007, Faculty of Electrical Engineering and Computing, University of Zagreb, European Weekend Paris 2008 Ecole Supérieure d'Electricité, Paris, Let's Build Our Dream: Future Houses-New Challenges, New Solutions! at University of Coimbra. BEST Times 2006/2007; News Team 2006/2007 (Интернационални комитет) – уредник њузлетера. Клуб младих архитеката (КМА) www.kma.org.rs, активни члан од 2004. Координатор пројеката 2009/2010: ASK2006, ДАНИ КМА 2007, BIG 2008, Изложба ASK2008 на Београдској интернационалној недељи архитектуре 2008, Летња школа архитектуре у Бау 2010.

Petrović, Dragana

She was born in Majdanpek in 1982. After finishing the Architectonic - technical high school in Belgrade, in 2001, she entered the Faculty of Architecture, University of Belgrade where she graduated in 2009 year. Currently, she is the student of PhD studies at the Technical University of Wien, under the supervision of professor. PhD. Ardesir Mahdavi. Extracurricular activities and engagement in the NGO sector BEST (Board of European Students of Technology) www.best.eu.org, www.best.org.rs, Digital Photography - moments in...um.. infrared?, 2005 at KTH Royal Institute of Technology, Stockholm, Re-Design your city: Discover how to live with water!, at A.U.Th. Aristotle University of Thessaloniki, 14 BEST Days of Engineers Zagreb 2007, Faculty of Electrical Engineering and Computing, University of Zagreb, European Weekend Paris 2008 Ecole Supérieure d'Electricité, Paris, Let's Build Our Dream: Future Houses - New Challenges, New Solutions! at University of Coimbra, BEST Times 2006/2007; News Team 2006/2007 (International Committee)–editor of the newsletter. Club of young architects (KMA) www.kma.org.rs, an active member since 2004 year; Project coordinator 2009/2010: ASK2006, DANI KMA 2007, BIG 2008, Exhibition ASK2008 at Belgrade international week of architecture in 2008, Summer school of architecture in Bac in 2010.

Мр Полић, Дарко

Дарко М. Полић, рођен у Новом Саду 9. 2. 1975. Дипломирао на Архитектонском факултету у Београду 2002. године. Од 2004. године запослен у ЈП „Урбанизам“ Завод за урбанизам Нови Сад, као архитекта планер, ангажован на изради планова детаљне регулације, урбанистичких пројеката, студија и анализа. Учествовао у међународним студентским радионицама (EXPEDITIO 1998. у Црној Гори и EASA, Хрватска, 2002. године). Учесник радионице у оквиру IFNP сусрета у Лисабону 2007. и Ливерпулу 2008. године. Учесник студијског путовања Браунфилд пројекти у организацији USAID (пројекат MEGA) 2010. године. Аутор неколико научних радова на скуповима у организацији Друштва урбаниста Београда (2006–2008. године). Коаутор у приређивању Приручника за урбани дизајн, практикума агенције English partnerships из Велике Британије, и првог блога на српском језику посвећеног урбаном дизајну (www.urbandesign.rs). Коорганизатор стручног скупа и изложбе Јавни градски простор – Еропска награда за јавни градски простор у продукцији Центра за савремену културу Барселоне из Шпаније (CCCB) 2009. године. Члан УО Друштва архитеката Новог Сада (ДАНС) и редакције истоименог часописа од 2004. године до сада.

Polić, Darko, M.Sc.Arch.

Darko M. Polić, was born on February 9, 1975 in Novi Sad. He graduated from the Faculty of Architecture, University of Belgrade, in 2002. Since 2004, he is employed in PE „Urbanism” Institute for Urbanism of Novi Sad, as the architect planer, engaged on the preparation of the detailed regulation plans, urban planning projects, studies and analyses. Participated at international student's workshops (EXPEDITIO 1998 in Montenegro and EASA, Croatia in 2002.), and at workshops within the IFNP meetings in Lisbon in 2007, and in Liverpool in 2008. Therefore, he participated in the study tour of Braun field projects organized by USAID (project MEGA) in 2010. He is the author of several scientific papers at conferences organized by the Town planners association of Belgrade (2006 – 2008). Co-author in preparation of the Handbook for urban design, practicum of the agency English partnership from Great Britain, and the first blog in Serbian dedicated to urban design (www.urbandesign.rs). Co-organizer of the symposium and exhibition, Public urban area - European award for public urban area in the production of the Center for contemporary culture of Barcelona, Spain (CCCB) in 2009. He is the member of SB of the Association of the architects of Novi Sad (AANS) and the redaction member of the same journal from 2004 to now.

др Пуцар, Мила

Радно место/звање: Истраживач - урбаниста – пројектант. Координатор Центра за информатику, публицистику и едукацију. Подпредседник Управног одбора ИАУС-а. Главни и одговорни уредник часописа "Архитектура и урбанизам", издање ИАУС, Београд (од 2000. год). Члан редакције међународног часописа "SPATIUM" од 2000. год. Председник Издавачког савета Института за архитектуру и урбанизам Србије (од 2002). Научна и стручна компетентност/специјалност: истраживања у областима биоклиматског планирања и пројектовања, примена обновљивих извори енергије у у планирању и пројектовању, енергетски ефикасна изградња, пасивна соларна архитектура, заштите животне средине, партиципација интересних група у пројектима очувања животне средине архитектонско пројектовање и урбанистичко планирање, рад у настави и издаваштву. Збирни резултати научноистраживачких и стручних резултата: један је од аутора 1 монографије међународног значаја и 3 периодичне монографије међународног значаја, као и 28 монографија националног значаја. У међународним часописима је објавила 12 радова, у домаћим 20 радова, самостално или са коауторима. На међународним скуповима учествовала је са 41 радом. На домаћим скуповима учествовала је са 96 радова. Коаутор је преко 25 студија евалуације. Један је од аутора/коаутора 17 техничких решења (прототипова, уређаја, лабораторијских модела) и 29 студије, које доприносе побољшању постојећих решења. Аутор је три патента и коаутор још 12, од којих је један реализован. Држала је 15 уводних предавања или предавања по позиву. Учествовала у 25 научно-истраживачких пројеката као члан тима или руководилац пројекта. Коаутор је књиге "Биоклиматско планирање и пројектовање - урбанистички параметри", Завет, Београд, 1993. Аутор је књиге „Биоклиматска архитектура – застакљени простори и пасивни соларни системи“, ИАУС, Београд, 2006. Поред тога је радила на око осамдесет пројеката, програма, идејних или главних пројеката, инвестиционих програма, регулационих и

генералних планова, урбанистичких пројеката итд. Изведен је већи број стамбених и јавних објеката које је пројектовала као самостални пројектант или пројектант – сарадник. Учествовала је на више урбанистичко – архитектонских конкурса. Добитник је више награда и признања од стране стручних и научних институција.

Pucar, Mila, B.Sc. Arch., Ph.D

Job title/position: Research worker - town planner - design engineer, the coordinator of the Center for IT, journalism and education, vice-president of the Administrative board of IAUS, the chief editor of the journal "Architecture and urban & spatial planning", Belgrade (since 2000), the editorial board member of the international journal "SPATIUM" since 2000, president of the Publishing council of the Institute of architecture and urban & spatial planning of Serbia (since 2002). Scientific and technical expertise/specialty: research in the fields of bioclimatic planning and design, use of renewable energy sources in planning and design, energy-efficient construction, passive solar architecture, environmental protection, participation of stakeholders in the environmental protection projects, architectonic designing and urban-spatial planning, the work in teaching and publishing. Summary results of the scientific-research and technical results: one of the authors of 1 monograph of international significance and 3 periodic monographs of international significance, as well as 28 monographs of national significance. In international journals, she published 12 papers in national journals 20 papers, independently or with coauthors. At international symposiums participated with 41 papers. At national conferences participated with 96 papers. Co-author of over 25 evaluation studies. One of the authors/co-authors of 17 technical designs (prototypes, devices, laboratory models) and 29 studies, which contribute to the improvement of existing solutions. She is the author of three patents and the co-author of more 12, of which one carried out. She held 15 introductory lectures, or the guest lectures. Participated in 25 scientific-research projects as team member or the project leader. Coauthor of the book "Bioclimatic planning and designing – urban planning parameters", Zavet, Belgrade, in 1993. Author of the book "Bioclimatic architecture – glazed areas and passive solar systems", IAUS, Belgrade, 2006. Therefore, she has been working on around 80 projects, programs, conceptual or final projects, investment programs, development and general plans, urban planning designs etc. It constructed many residential and public buildings that she designed as licensed design engineer or designer-associate. She has participated in a number of urban planning – architectonic competitions. She has received many awards and recognitions by the side of professional and scientific institutions.

Ристић, Светлана

Дипломирала на Архитектонском факултету у Београду 1988. године. Од 1989. ради у државној управи савезне, а затим и републичке администрације. Велико радно искуство у пословима државне управе који се односе на: праћење стања животне средине, развој показатеља одрживог развоја, развој стамбеног законодавства и стратешких докумената, усклађивање с међународним прописима у области просторног планирања (Европска конвенција о пределу), међународне сарадње с организацијама из система Уједињених нација (UN-HABITAT, UNECE), Саветом Европе, организацијама за регионалну сарадњу и сл. Учешће у изради неколико домаћих и међународних докумената у поменутим областима и објављени стручни радови из области одрживог развоја. Ради као саветник у Министарству за заштиту животне средине и просторног планирања у Београду.

Ristić, Svetlana

She graduated from the Faculty of Architecture in Belgrade, in 1988. Since 1989, she is employed in the National administration of the federal, and then in the Republic administration. Having a very extensive working experience in the state administration activities related to: environmental monitoring, development of the sustainable development indicators, development of the housing legislation and strategically documents, compliance with the international regulations in the field of spatial planning (European Landscape Convention), international cooperation with the organizations of the UN system (UN-HABITAT, UNECE), the Council of Europe, organizations for regional cooperation and similar. Participated in the preparation of several national and international documents in the mentioned fields of expertise and published the professional papers in the field of sustainable development. Working as the consultant in the Ministry of environmental protection and spatial planning in Belgrade.

Др Ризвић, Селма

Др Селма Ризвић је доцент на Електротехничком факултету у Сарајеву и Сарајевској школи за науку и технологију и оснивач Сарајево Graphics Group. Додипломски и постдипломски студиј завршила је на Електротехничком факултету у Сарајеву, где је магистрирала 2002, а докторирала 2007. године. Бави се научноистраживачким радом из компјутерске графике, компјутерске анимације, виртуелног културног наслеђа и digital storytelling-а. Аутор је и коаутор радова објављених у ACM SIGGRAPH и EuroGraphics дигиталним библиотекама. Учествовала је у организацији конференција VAST 2010, SEEDI 2010, 19th EG Symposium on Rendering and Graphics Hardware 2008, Graphite 2006, SIGGRAPH 2006. Тренутно обавља дужност руководиоца Одсека за електронски графички дизајн на БХРТ. Најновији пројекти: виртуелни музеј сарајевског атентата, дигитални каталог стећака, виртуелна реконструкција Цркве св. Тројице у Мостару, виртуелни музеј БХ традиционалних предмета, виртуелна реконструкција Иса-бегове текије у Сарајеву. Више детаља на <http://people.etf.unsa.ba/~srizvic>.

Rizvić, Selma, PhD.

Selma Rizvić, PhD, is engaged as the assistant professor at the Faculty of Electrical engineering, University of Sarajevo, and at Sarajevo's school of science and technology. Therefore, she established Sarajevo Graphics Group. Undergraduate and postgraduate studies completed at the Faculty of Electrical engineering in Sarajevo, where she defended the master thesis in 2002 and the PhD thesis in 2007. She is engaged in scientific-research work in the field of computer's graphic, computer's animation, virtual cultural heritage and digital storytelling. She is the author and the co-author of the papers published in ACM SIGGRAPH i EuroGraphics digital libraries. She has participated in the

organization of the conferences VAST 2010, SEEDI 2010, 19th EG Symposium on Rendering and Graphics Hardware 2008, Graphite 2006, SIGGRAPH 2006. Currently, she is the head of the Department for electric graphic design at BHRT. Recent projects: Virtual museum of Sarajevo assassination, Digital catalogue of stećaks, Virtual reconstruction of the Church St. Trinity in Mostar, Virtual museum of B&H traditional objects, Virtual reconstruction of Isa-beg's tekija in Sarajevo. More details at web page: <http://people.etf.unsa.ba/~srizvic>

Др Ротер Благојевић, Мирјана, ванр. проф.

Запослена на Архитектонском факултету Универзитета у Београду од 1989. на *Катедри за Развој архитектуре и уметности*. Од 2005. је наставник на студијском подручју *Проучавање и обнова градитељског наслеђа* – предмети *Историја архитектуре и насељавања у Србији* и *Интегративна заштита градитељског наслеђа*. Руководи наставом на докторским студијама из области историјског дискурса у архитектури и проучавања и обнове градитељског наслеђа. Објавила је монографију *Стамбена архитектура Београда у 19. и почетком 20. века* (издавачи: Архитектонски факултет и Орион-арт, Београд, 2006), за коју је добила Награду Павле Васић Удружења ликовних уметника и дизајнера Србије, 2006. и Признање 29. салона архитектуре, 2007. Најзначајнији чланци: Roter-Blagojevic, M., Milošević, G., Radivojevic, A. (2009): A New Approach to Renewal and Presentation of an Archaeological Site as Unique Cultural Landscape, in: *Spatium, International Review*, No. 20 pp. 35-40; Djokic, V., Radivojevic, A., Roter-Blagojevic, M., (2008): Promotion of the Cultural Heritage of Mediterranean City in the scope of upgrading Cultural Tourism, in: *Spatium, International Review*, No. 17-18, pp. 84-91.

Roter Blagojević, Mirjana, PhD, Associate professor

Since 1985, she is employed at the Faculty of Architecture, University of Belgrade, at the *Department for development of architecture and art*. Since 2005, she is the lecturer on the course *Study and rehabilitation of the architectural heritage* – subjects *History of architecture and settlement in Serbia* and *Integrative protection of the architectural heritage*. Conducts the teaching process on the Doctoral studies in the field of historical discourse in architecture and the study and rehabilitation of architectural heritage. She published the monograph *Residential architecture of Belgrade in the 19th and the beginning of 20th century* (publishers: The Faculty of Architecture and Orion-art, Belgrade in 2006), for which received the Award of Pavle Vasic, Association of artists and designers of Serbia in 2006, and the Recognition of the 29th Saloon of Architecture in 2007. The most important articles: Roter-Blagojević, M., Milošević, G., Radivojević, A. (2009): A New Approach to Renewal and Presentation of an Archaeological Site as Unique Cultural Landscape, in: *Spatium, International Review*, No. 20 pp. 35-40. Đokić, V., Radivojević, A., Roter-Blagojević, M., (2008): Promotion of the Cultural Heritage of Mediterranean City in the scope of upgrading Cultural Tourism, in: *Spatium, International Review*, No. 17-18, pp. 84-91.

Савић, Јелена

Рођена 1978. године. Дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2003. године из области урбане реконструкције. Докторанд на истом факултету, на смеру Студије архитектуре. Од 2004. године запослена у Републичком заводу за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске у Бања Луци. У склопу стручног тима Завода бави се истраживањем у области културне баштине, израдом техничке документације, елабората и студија за конзервацију, рестаурацију и ревитализацију градитељског наслеђа и проглашење културних добара. Од школске 2007/2008. године је и спољни сарадник на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бања Луци, и учествује у настави на предмету *Историја архитектуре и насеља 3*. Бави се и стручним радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Као члан тима Завода, различитих ауторских тимова и самостално, учествовала је на више архитектонско-урбанистичких конкурса и стручних изложби и добитник је неколико награда и признања. Њен рад као члана тима студената Докторских студија представљен је на 11. међународној изложби архитектуре у Венецији 2008 (истраживање уврштено у изабрани и представљени пројекат Архитектонског факултета Универзитета у Београду).

Savić, Jelena

She was born in 1978. She graduated from the Faculty of Architecture, University of Belgrade in 2003, in the field of urban reconstruction. She is the PhD candidate at the same faculty, at the course Study of Architecture. Since 2004, she is employed in the Republic institute for the Protection of Cultural-Historical and natural heritage of the Republic of Srpska, in Banja Luka. Within the expert's team of the Institute, she has been engaged on the research in the field of cultural heritage, preparation of the technical documentation, elaborates and the studies for conservation, restoration and rehabilitation of the architectural heritage and the declaration of the cultural property. Since the 2007/2008 academic year, she works as the external associate of the Faculty of Architecture and Civil engineering, University of Banja Luka, and participates in the teaching process on the subject *History of architecture and settlements 3*. She is also involved in the professional work in the field of architectural and urban planning design. As a member of the Institute's expert team, different authors teams and independently, she took part in a number of architectural and urban planning competitions and expert's exhibitions, and has received several awards and recognitions. Her work as the member of the student's team of Doctoral studies was presented at the 11th International Exhibition of Architecture in Venice in 2008 (research included in the selected and presented project of the Faculty of Architecture, University of Belgrade).

Силађи, Марија

Марија Силађи рођена је у Сенти 1985. године. Дипломски – мастер рад на Факултету техничких наука из области градитељског наслеђа, очувања и заштите одбранила је у јуну 2009. године. У октобру 2009. године је уписала докторске студије на истом факултету, поље интересовања – сеска архитектура, пре свега народно градитељство Баната. Стипендиста је Министарства науке и технолошког развоја, ради на пројекту „Рedefинисање модела и типова јавних простора и унапређење стратегије њихове обнове и коришћења у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању“ код професорнице др Нађе Куртовић-Филић.

Siladi, Maria

Maria Siladi was born in 1985, in Senta. Graduate – Master thesis at Faculty of Technical Sciences in the field of Architectural heritage, preservation and protection defended in June in 2009. In October 2009, she was entered the PhD studies at the same Faculty, the field of interest was village architecture, primarily national architecture of Banat. She is the scholar of the Ministry of science and technical development, and working on the project „Redefining of the models and types of public space and the improvement of the strategy for their reconstruction and use in spatial and urban planning and designing“ together with the professor Nada Kurtović-Folić.

Проф. др Станковић, Миленко

Миленко Д. Станковић је ванредни професор на Универзитету у Бањалуци, Архитектонско-грађевински факултет. Стекао је значајно искуство у планирању, пројектовању, извођењу архитектонских здања, као и конципирању и реализацији домаћих и међународних пројеката из области градитељства. Активан је учесник свих значајнијих научностручних скупова у земљи и иностранству. Има изузетно богату планерско-пројектантску и извођачку праксу. До сада је публиковао три књиге, објавио сто осам научностручних радова, а уредник је више монографија. Руководио је с више тимова у реализацији домаћих и међународних научностручних пројеката из области просторног планирања, уређења простора и заштите животне средине. Био је ментор на сто седамдесет и шест дипломских радова, као и једанаест менторстава завршених радова Првог циклуса студија – архитектура. Активан је учесник у изради седамнаест магистарских теза и четрнаест докторских дисертација из области градитељства. Урадио је бројне рецензије научностручних радова које су објављене у научностручним часописима и другим публикацијама.

Stanković, Milenko, PhD, Prof.

Milenko D. Stanković is an associate professor at the University of Banja Luka, Faculty of Civil Engineering and Architecture. He gained the relevant experience in planning, design, construction of architectural edifices, as well as design and implementation of the national and international projects in the field of architecture. He is an active participant of all major scientific-expert events in the country and abroad. He has a very long planning-design and construction practice. So far, he has published three books, and 108 scientific-professional papers, and editor of several monographs. He managed many project teams in the implementation of the national and scientific-professional projects in the field of spatial planning, spatial development and environmental protection. He was the mentor on 176 graduate theses, as well as the mentor on eleven final works of the First cycle of the study-architecture. Therefore, he actively participated in the development of 17 master's theses and 14 PhD dissertations in the field of architecture. He performed many reviews of the scientific-professional papers that published in scientific-professional journals and other publications.

Станковић, Срђан

Срђан М. Станковић, дип. инж. архитектуре, пријавио је мастер рад на Универзитету у Бањалуци, Архитектонско-грађевински факултет. Тренутно је на позицији генералног менаџера у компанији mysolutions Consulting team AG – mysolutions д.о.о. Бања Лука. Учествовао је на четири међународна конкурса за израду идејног рјешења, од којих су два награђена (првом и другом наградом). До сада је објавио шест научних и један стручни рад.

Stanković, Srđan

Srđan M. Stanković, B.Sc. Arch, reported the master work at the University of Banja Luka, Faculty of Civil Engineering and Architecture. He is currently engaged at the position of General Manager in the company "Mysolutions Consulting team AG – mysolutions Ltd. Banja Luka". He has participated at four International competitions for the preparation of the conceptual design, two of which awarded (the first and second prize). He has published six scientific and one professional paper.

Проф. др Тошковић, Добривоје

Др Добривоје Тошковић је научни саветник у Институту за архитектуру и урбанизам Србије. Редовни је члан Академије инжењерских наука Србије. Био је професор на универзитетима у земљи и иностранству. Сада предаје на ЕСПД (Европски центар за мир и развој Универзитета Уједињених нација). Уз то је и ментор на више доктората. Објавио је 8 књига, од којих су неке имале више издања. Од стручних активности, поред бројних објављених у земљи, истиче се добијени конкурс за Мастер план Нове Калкуте у Индији, у чије име ће бити одржана изложба у салону РТС у октобру под насловом "KOLKATA, INDIA, 40 YEARS OF SALT LAKE CITY – FROM AN IDEA TO A REALIZATION". Иста изложба је била одржана у Бањој Луци и Љубљани у Словенији. Уз то, у научностручну делатност спада и израда бројних рецензија и објављени чланци у часописима.

Tošković, Dobrivoje PhD, Prof.

Dobrivoje Tošković, PhD, is engaged as the scientific advisor at the Institute of architecture and urban & spatial planning of Serbia. He is a regular member of the Academy of engineering sciences of Serbia. He was engaged as the professor at many universities in the country and abroad. Now, he is teaching at ECPD (European Centre for peace and development). Therefore, he is the mentor on many PhD studies. He has published 8 books some of which had the several editions. Among many professional activities, in addition to many carried out (published) in the country it is distinguished the won competition for the Master Plan of New Kolkata in India, on whose behalf it will be held the exhibition in the drawing room of RTS in October under the title "KOLKATA, INDIA, 40 YEARS OF SALT LAKE CITY - FROM AN IDEA TO THE REALIZATION". The same exhibition was held in Banja Luka, and Ljubljana in Republic of Slovenia. In addition to, his scientific-professional activities as well include the preparation of numerous reviews and the published articles in the journals.

Проф. др Ђеримовић, Велимир

Рођен у Осиеку. Радио као конзерватор у Заводу за заштиту културног наслеђа у Осиеку(1975–1991) и у Вуковару (1992–1998). Магистрирао (2001) и докторирао (2006) на Факултету техничких наука – Депарتمان архитектура и урбанизам Универзитета у Новом Саду. Од 1998. радио у Музеју Српске православне цркве као конзерватор саветник, а од 2007. ради на Факултету за градитељски менаџмент – Депарتمان архитектура Универзитета Унион у Београду, Србија. Објавио научну монографију „Сремски Карловци и Даљ – престолни центри карловачке митрополије“ (2007). Активни је учесник на научним конференцијама, симпозијумима... и аутор већег броја научних радова из области заштите духовног, културног и парковног наслеђа, екологије, урбанизма, просторног планирања, развоја и типологије облика православне црквене порте и других. Рецензирао је више стручних књига и научних монографија. Стручно ангажовање везано је за Удружење урбаниста Београда и Србије, Асоцијацију српских архитеката, Клуб младих неимара, Матицу српску, Центар за културно-парковно наслеђе Србије, Савез еколошких друштава Србије, и Еколошки покрет „Еко-Бео-Град“.

Ćerimović, Velimir, PhD., Prof.

He was born in Osijek. He was employed as the conservator in the Institute for the cultural heritage protection in Osijek (1975 – 1991) and in Vukovar (1992 – 1998). He defended the master's thesis in 2001 and PhD thesis in 2006 at the Faculty of technical sciences – Department of architecture and urban planning, University of Novi Sad. Since 1998, he worked in the Museum of Serbian Orthodox Church as the conservator advisor, and since 2007, he is working at the Faculty of Construction Management – Department of Architecture, Union University in Belgrade, Republic of Serbia. He published the scientific monograph “Sremski Karlovci and Dalj – metropolitan centres of Karlovac's archbishopric” (2007). He is an active participant at scientific conferences, symposiums ...and the author of a number of scientific works in the field of the protection of spiritual, cultural and park heritage, ecology, urban & spatial planning, spatial planning, development and typology of the forms of the orthodox churchyard and others. He reviewed several technical books and scientific monographs. Professional engagement: Town planners association of Serbia and Belgrade, Serbian association of architects, Club of young master builders, Matica Srpska, Centre for cultural-park heritage of Serbia, Association of environmental organizations of Serbia, and Environmental movement „Eko-Beo-Grad“.

Џвијан, Синиша

Рођен 1977. године у Приједору. Дипломирао 2004. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Године 2005. је уписао постдипломске магистарске студије на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду, на Одсеку за архитектуру, с ужим усмјерењем у савременој архитектури и урбанизму. У току професионалне каријере радио је као архитекта-планер у Урбанистичком заводу Републике Српске. Тренутно је запослен у Фонду за заштиту животне средине Републике Српске у Бањалуци. Аутор је и коаутор више стручних и научнопопуларних радова.

Џвијић, Синиша

He was born in 1977, in Prijedor. In 2004, he graduated from the Faculty of Architecture, University of Belgrade. In 2005, he entered the graduate master's studies at the Faculty of technical sciences, University of Novi Sad, at the Department of architecture, with the advanced course in the contemporary architecture and urban planning. During his professional career, he worked as the architect - planner in the Institute for Urbanism of RS. Currently, he is employed in the Fund for environmental protection of Republic of Srpska, Banja Luka. He is the author and co-author of many professional and scientific-popular papers.

Мр Чубровић, Зорика

Рођена 1954. године у Бијелом Пољу (Црна Гора). Дипломирала на Архитектонском факултету у Београду, 1979. године. По завршетку студија запослила се у Општинском заводу за заштиту споменика културе у Котору, пошто је претходно – као члан тима Републичког завода за заштиту споменика културе СР Србије из Београда – учествовала у раду на истраживањима урбанистичке цјелине старог језгра Котора, вршеним под руководством арх. Светислава Вученовића.

Учествовала је у изради Студије заштите градитељског наслеђа Пераста, Рисна и Херцег Новог и руководила израдом Студије заштите градитељског наслеђа Мориња. Тема њене магистарске тезе гласи: „Прероманички и ранороманички украс комплекса которске катедрале св. Трипуна (IX–XII вијек)“. Учествовала је на више стручних и научних скупова посвећених проучавању и заштити градитељског наслеђа. Објавила је више радова који се односе на архитектонска истраживања појединачних градитељских споменика и цјелина којима се бавила. Запослена је у Регионалном заводу за заштиту споменика културе Котор.

Čubrović, Zorica, M.Sc. Arch.

She was born in 1954 in Bijelo Polje (Montenegro). She graduated from the Faculty of Architecture in Belgrade, in 1979. After the graduation, she started working at the Municipal institute for the protection of cultural monuments in Kotor, as previously - as team member of the Republic institute for the protection of cultural monuments of Serbia, Belgrade - participated in the research of urban complexes of the old center of Kotor performed under the direction of the architect Svetislav Vučenović. She participated in the preparation of the Study of architectural heritage protection of Morinje. Theme of her master's thesis is: „ Pre-Romanesque and early Romanesque decoration of the complex of Kotor's cathedral of St.Tripun (IX –XII century)“ She participated at several professional and scientific meetings dedicated to the study and protection of architectural heritage. She has published several papers related to the architectonic researches of individual architectural monuments and the ensembles under study. She is employed at the Regional institute for protection of the cultural monuments of Kotor.

Шекарнџ, Бранка

Историчар уметности, саветник-конзерватор. Запослена у Републичком заводу за заштиту споменика културе – Београд (од 1986). Задужена за споменички фонд новог века, истраживање, заштиту и валоризацију урбаног градитељског наслеђа: појединачних споменика и просторних културно-историјских целина. Посебна област интересовања везана за унапређење методологије урбане конзервације, историју и теорију конзервације. Учешће у изради Генералног урбанистичког плана С. Карловаца (1994/5), Београда 2021. (2001/2), Стратегије просторног развоја Србије 2009–2013–2020 (2009). Стани члан Комисије за стручне испите у делатности заштите непокретних културних добара (1988–2006). Уредник Гласника ДКС (1999–2004). У том периоду обезбедила око 20 прилога интернационалних експерата у области конзервације. Објавила преко 35 радова у стручним часописима, као и преводе стручних текстова са енглеског и италијанског језика. Коаутор књиге «Споменичко наслеђе Србије» (1998, 2007), коаутор Студије изводљивости за Централни институт за конзервацију у Београду (2007), превела Теорију реставрације Ч. Брандија (2007). Стручна усавршавања: Istituto Centrale per il Restauro (Рим, 1990); ICCROM – Second International Workshop on Integrated Territorial and Urban Conservation – ITUC (Рим, 1999); Master: Nuove tecnologie per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale Mediterraneo (Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello, Italia, 2002/2003); Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Рим, 2003), 4th International Seminar in Urban Conservation (Recife, Brazil, 2004). Члан Националног комитета ICOMOS Србија и Црна Гора (од 1999), председница Националног комитета ICOMOS Србија (од 2010).

Šekarić, Branka

Art historian, advisor – conservator. Since 1986, she is employed in the Republic institute for cultural heritage protection, Belgrade. She put in charge of the memorial fund of new century, protection and valorisation of urban architectural heritage: individual monuments and spatial cultural-historical complexes. Special field of interest is related to the improvement of the urban conservation methodology, history and theory of conservation. She participated on the preparation of General urban development plan of S. Karlovci (1994/5) and of Belgrade 2021 (2001/2), as well as on the preparation of the spatial development strategies of Serbia 2009–2013–2020 (2009). She is a permanent member of the Commission for professional exams in the activity of the immovable cultural properties protection (1988–2006). Editor of the Gazette DKS (1999–2004). In that period, she provided around 20 supplements to international experts in the field of conservation. She has published over 35 papers in the professional journals, as well as translations of professional texts, English and Italian. Co-author of the book «Monumental heritage of Serbia» (1998, 2007), co-author of the feasibility study for Central institute of conservation in Belgrade (2007), translated the Theory of restoration by C.Brandi (2007). Vocational training: Istituto Centrale per il Restauro (Rome, 1990); ICCROM - Second International Workshop on Integrated Territorial and Urban Conservation – ITUC (Rome, 1999); Master: Nuove tecnologie per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale Mediterraneo (Centro Universitario Europeo per and Beni Culturali, Ravello, Italia, 2002/2003); Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Rome, 2003), 4th International Seminar in Urban Conservation (Recife, Brazil, 2004). She is the member of the National committee of ICOMOS Serbia and Montenegro (1990-), and president of the National committee of ICOMOS Serbia (2010-).

Проф. др Шиђанин, Предраг

Предраг Шиђанин је рођен у Новом Саду 1953. године. Дипломирао је на Архитектонском факултету у Београду. Радио је у Нафтагас-инжењерингу и Заводу за урбанизам Војводине у Новом Саду. Године 1991. одлази у Холандију, где добија место асистента на Архитектонском факултету Делфтског универзитета за технологију. На истом факултету је магистрирао на интеграцији ГИС-а и ВР-а, а потом и докторирао на компјутерском систему за анализирање визуелног квалитета урбаног окружења, уз примену ООДБ-а. Године 2003. враћа се у Нови Сад, где добија позицију првог директора Агенције за просторно планирање Војводине. Маја 2005. биран је у звање ванредног професора на Грађевинском факултету Суботица, Универзитет у Новом Саду. Октобра 2006. прелази на Катедру за интерпретације и репрезентације простора у архитектури и урбанизму Департамана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука, Универзитет у Новом Саду. Од маја 2010. је у звању редовног професора. Специјалност му је интеграција информационих технологија и теорија архитектуре и урбанизма. Објавио је две научне књиге, већи број научних и стручних радова, публикованих и представљених како у књигама и часописима, тако и на многим интернационалним конгресима и симпозијумима. Редовни је члан Матице Српске, Инжењерске коморе Србије, Друштва архитеката Новог Сада и других струковних организација. Добитник је награде за научни рад на URISA (Urban and Regional Information Systems Association) конгресу, Чикаго, САД, 1999. године.

Šidanin, Predrag, PhD, Prof.

Predrag Šidanin was born in 1953, in Novi Sad. He graduated from the Faculty of Architecture in Belgrade. He worked in the Naftagas-engineering and the Institute for Urbanism of Vojvodina in Novi Sad. In 1991, he went to Holland where he received the position of the assistant at Faculty of Architecture, Delft University of technology. At the same faculty, he defended the master thesis: GIS integration and VR, and then the doctorate thesis: Computer's system for analyzing of the visual quality of the urban environment, with application of OODB. In 2003, he returned to Novi Sad, where he received the position of the first director of the Agency for spatial planning of Vojvodina. In May 2005, he was elected to the position of the associate professor at the Faculty of civil engineering of Subotica, University of Novi Sad. In October 2006, he passed to another Department of interpretation and representation of the space in architecture and urban planning, Department of architecture and urban planning, Faculty of technical sciences, University of Novi Sad. Since May 2010, he is a full-time professor. His field of expertise is the integration of information technology and the theory of architecture and urban planning. He has published two scientific books, a number of scientific and professional papers, published and presented both in the books and journals, as well as at international congresses and symposiums. He is a regular member of the Matica Srpska, Engineering chamber of Serbia, Association of the architects of Novi Sad and other expert's organizations. He has received the awards for the scientific work at URISA (Urban and Regional Information Systems Association) congress, Chicago, USA, in 1999.

Др Шуманов, Лазар

Рођен у Скопљу, Република Македонија, 19. 3.1940. Ожењен, двоје деце. Завршио архитектонски факултет у Скопљу 1978 (дипломирани инжењер архитектуре), а докторирао из области конзервације архитектонског наслеђа на Универзитету у York-у, УК 1999. Први посао му је био у Републичком заводу за заштиту споменика културе у Скопљу (1971), где се пензионисао 2001. Током рада у Заводу обављао је више послова, од којих би требало издвојити: први руководилац ИНДОК Центра завода (1977–1983); као конзерватор, виши конзерватор и саветник-конзерватор, као и помоћник директора Завода (1990–1999). Водио је међународну сарадњу Завода од 1988. до 1999. године. Био је делегат Завода и Републике Македоније на генералним скупштинама ICCROM-а, и члан Савета ICCROM-а (1997–2001). Оснивач је Македонског националног комитета ICOMOS-а, а од 1994. године и његов први председник и први почасни председник (2010). Изабран је за члана Извршног комитета ICOMOS International (2005–2008).

Садашња активност: координатор Регионалног центра за дигитализацију културног наслеђа Југоисточне Европе (Министарство културе – Управа за заштиту културног наслеђа – Републике Македоније), генерални секретар Македонског националног комитета ICOMOS-а, консултант на националним и међународним пројектима у Македонији и иностранству. Специјалност: византијска архитектура, релација: земљотреси и културно наслеђе, земљана архитектура, документација културног наслеђа.

Šumanov, Lazar, PhD.

He was born on March 19, 1940 in Skopje, Republic of Macedonia. Married, two children. Graduated from the Faculty of Architecture, Skopje in 1978 (graduated engineer architect), and received the doctorate in the field of architectural heritage conservation at University of York, UK in 1999. His first employment was, in 1971, in the Republic Institute for cultural heritage protection of Skopje, where he retired on pension in 2001. Working in this Institute, he performed many duties, of which it would single out the following: the first manager of the INDOK Center of the Institute (1977-1983); worked as the conservator, senior conservator and the adviser to the conservator, as well as the deputy director of the Institute (1990-1999). He led the international cooperation department of the Institute from 1988 to 1999. Therefore, he was the delegate of the Institute at General assembly of ICCROM, and the member of ICCROM Council (1997-2001). He is the founder of the Macedonia national committee of ICOMOS in 1994 year, and its first president, and the first honorary president (2010). Elected member of the Executive committee of ICOMOS International (2005-2008). His current activities are the following: Coordinator of the Regional centre for digitization of the cultural heritage of Southeast Europe (Ministry of Culture – Directorate for cultural heritage protection – Republic of Macedonia), Secretary General of the Macedonian national committee of ICOMOS, Consultant to the national and international projects in Macedonia and abroad. Fields of expertise: Byzantine architecture, relation: earthquakes and cultural heritage, earth architecture, documentation of cultural heritage.

