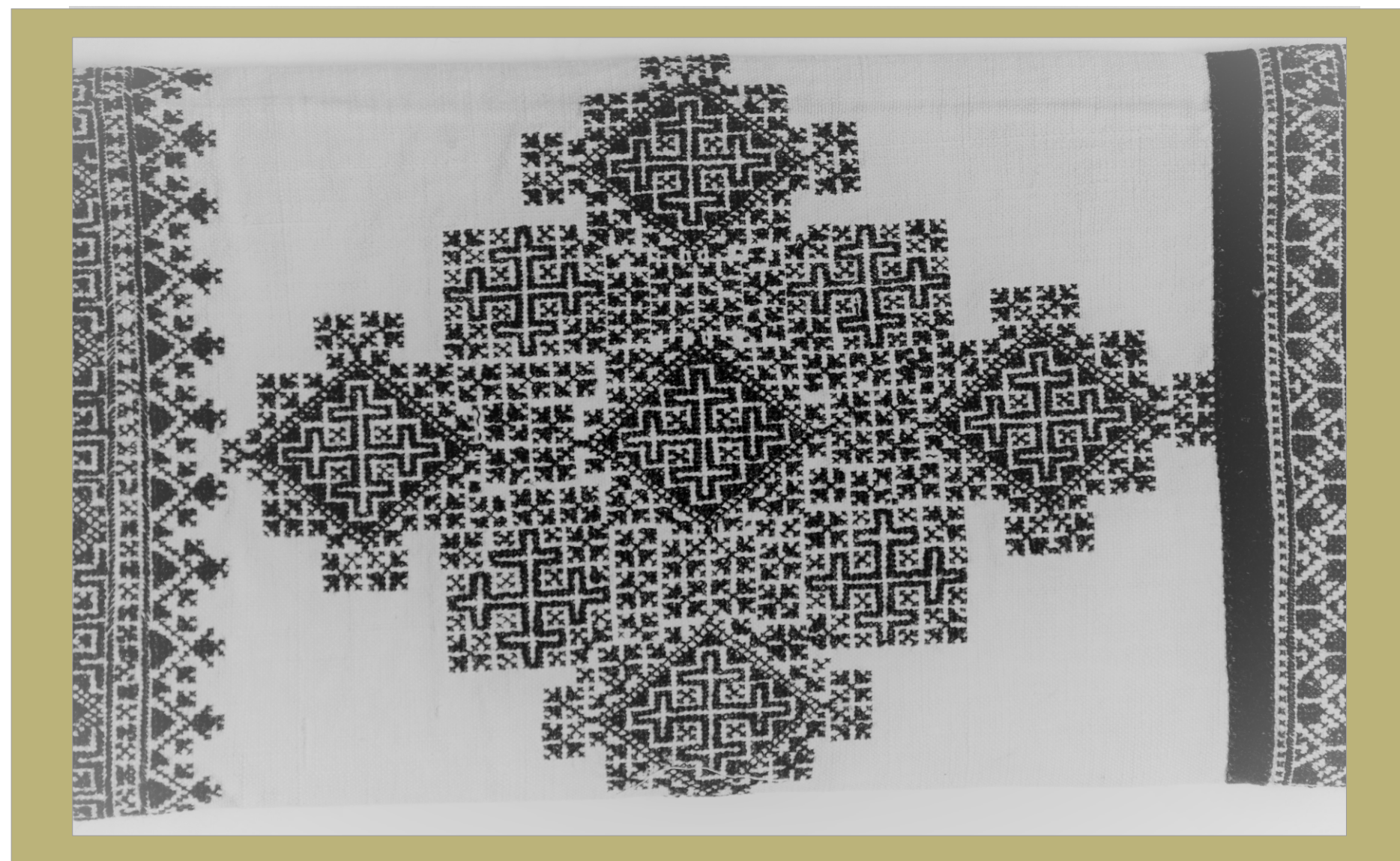


HEMATERIЈАЛНО КУЛТУРНО НАСЉЕЂЕ, ЗМИЈАЊСКИ ВЕЗ INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE-ZMIJANJE EMBROIDERY



Змијањски вез, мотив "кола са стилизованим крстом"
експонат Музеја Републике Српске, крај 19. вијека

Zmijanje embroidery, "Diamond with stylized cross" ornament,
Showpieces of the Museum of Republic of Srpska, late XIX
century

Zmijanje Embroidery is the most characteristic embroidery technique in the entire Balkans region, known and specific for its unique ornamental variety, style and its dark blue color thread. It is easily distinguished from other types of embroidery by harmonious composition of highly stylized ornamental forms in a single, mandatory dark blue thread, as opposed to regular embroidery which is abundant in wide variety of colors.

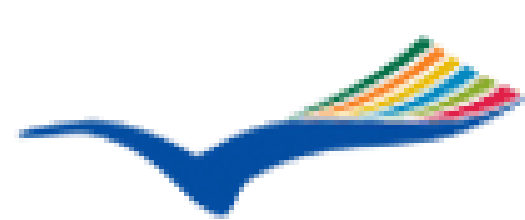
Once the Preliminary List of the ICH was formed in 2013, upon the initiative of the Zmijanje Homeland Society, the Museum's Department of Intangible Cultural Heritage began preparing the Zmijanje Embroidery Element for the UNESCO nomination. The initiative received all required support from the state authorities and was shortly after sent to UNESCO's headquarters in Paris for evaluation. The Zmijanje Embroidery element was submitted for UNESCO's list nomination during the 2013/14 evaluation cycle. On November 26, 2014 during the Ninth Session of the Intergovernmental Committee for ICH held at the UNESCO's Paris headquarters, Zmijanje Embroidery was inscribed on UNESCO's Representative List of ICH of Humanity.

Змијањски вез је један од најспецифичнијих и најкарактеристичнијих везова са простора Босне и Херцеговине. Специфичност овог веза се огледа у томе што је богатство орнамената, техника израде и колорита јединствена и посебна у односу на друге везове у Босни и Херцеговини. По својој специфичности Змијањски вез се издваја не само у односу на сусједне области већ и на сами централни и западни Балкан. Специфичност Змијањског веза манифестује се у усклађености, хармонији и стилској перфекцији геометријских орнамената укомпонованих са тамноплавим односно чивитли колоритом. За разлику од других крајева Босне и Херцеговине гдје је вез представљен у четири или двије боје, на Змијању је приказан у тамноплавој боји.

Послије формирања Прелиминарне листе нематеријалног насљеђа Републике Српске у 2013. години, на основу иницијативе Завичајног друштва "Змијање", Одјељење за нематеријално културно насљеђе Музеја Републике Српске припремило је Змијањски вез за прву номинацију на УНЕСКО-ву листу нематеријалног културног насљеђа човјечанства. На сједници Комисије БиХ са сарадњу са Унеском ова номинација је одобрена и упућена УНЕСКУ у Париз. Номинација је ушла у разматрање за циклус 2013 - 2014. годину. Змијањски вез је 26.11. 2014. на Деветој сједници Међународног комитета за нематеријално културно наслеђе одржаног у УНЕСКО-вом сједишту у Паризу уписан на УНЕСКО-ву Репрезентативну листу нематеријалног културног насљеђа човјечанства.



Programme «Culture»



DG Éducation et culture



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE



Министарство просвјете и културе
Републике Српске