

УНЕСКО

КОНВЕНЦИЈА О ЗАШТИТИ СВЈЕТСКЕ
КУЛТУРНЕ И ПРИРОДНЕ БАШТИНЕ,
ПАРИЗ 1972. ©

Најзначајнија карактеристика
Конвенције о светској баштини, 1972, је
у томе што се у једном документу повезују
појмови очувања природних и културних
добра. Конвенција препознаје начин
интеракције човјека и природе и основну
потребу за очувањем равнотеже.

СВЈЕТСКО НАСЉЕЂЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ НЕПОКРЕТНА КУЛТУРНА ДОБРА

-МОСТЕ МЕХМЕД ПАШЕ СОКОЛОВИЋА,
ВИШЕГРАД
-СРЕДЊОВЈЕКОВНЕ НЕКРОПОЛЕ СА
СТЕЋИМА (СЕРИЈСКА НОМИНАЦИЈА;
Б&Х, СРИЈА, ЦРНА ГОРА, ХРВАТСКА):

- БЕЧАНИ, ОПШТИНА ШЕКОВИЋИ
- МРАМОР (ЦРКВИНА) У ВРБИЦИ,
ОПШТИНА ФОЧА
- ПОТКУК У ГОРЊОЈ БИТУЊИ,
ОПШТИНА БЕРКОВИЋИ
- БОРАК У БУРАТИМА,
ОПШТИНА РОГАТИЦА
- ГВОЗНО, ОПШТИНА КАЛИНОВИК
- ЧЕНГИЋА БАРА,
ОПШТИНА КАЛИНОВИК
- ЛУБУРИЋА ПОЉЕ
У КОШУТИЦИ, ОПШТИНА СОКОЛАЦ
- ГРЕБНИЦЕ, РАДМИЛОВИЋА ДУБРАВА,
СЕЛО БАЉЦИ, ОПШТИНА БИЛЕЋА
- КАЛУФИ И РАЈКОВ КАМЕН У КРЕКОВИМА,
ОПШТИНА НЕВЕСИЊЕ

НЕМАТЕРИЈАЛНО НАСЉЕЂЕ

КОНВЕНЦИЈА О ЗАШТИТИ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ
КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА (УНЕСКО 2003. РАТИФИКОВАНА 2008.)

ЦИЉЕВИ КОНВЕНЦИЈЕ:

1. ОЧУВАЊЕ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА,
 2. ПОШТОВАЊЕ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА,
ЗАЈЕДНИЦА ГРУПА И ПОЈЕДИНАЦА КОЈИХ СЕ ТИЧЕ,
 3. ПОДИЗАЊЕ СВИЈЕСТИ НА ЛОКАЛНОМ, НАЦИОНАЛНОМ И
МЕЂУНАРОДНОМ НИВОУ, О ЗНАЧАЈУ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ
НАСЉЕЂА, И ЊЕНОГ УЗАЈАМНОГ УВАЖАВАЊА,
 4. ОБЕЗБЈЕЂИВАЊЕ МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ И ПОМОЋИ.
- НЕМАТЕРИЈАЛНО КУЛТУРНО НАСЉЕЂЕ ОЗНАЧАВА ПРАКСЕ, ПРИКАЗЕ,
ИЗРАZE, ЗНАЊА, ВЈЕШТИНЕ, КАО И ИНСТРУМЕНТЕ, ПРЕДМЕТЕ,
АРТЕФАКТЕ И КУЛТУРНЕ ПРОСТОРЕ КОЈИ СУ С ЊИМА ПОВЕЗАНИ –
КОЈЕ ЗАЈЕДНИЦЕ, ГРУПЕ И, У ПОЈЕДИНИМ СЛУЧАЈЕВИМА ПОЈЕДИНЦИ,
ПРЕПОЗНАЈУ КАО СВОЈЕ КУЛТУРНО НАСЉЕЂЕ.

СВЈЕТСКО НАСЉЕЂЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
НЕМАТЕРИЈАЛНА КУЛТУРНА ДОБРА

- ЗМИЈАЊСКИ ВЕЗ
- БРАЊЕ ТРАВЕ ИВЕ НА ОЗРЕНУ

UNESCO

CONVENTION CONCERNING THE PROTECTION
OF WORLD CULTURAL AND NATURAL
HERITAGE, PARIS 1972.

The most significant feature of the 1972
World Heritage Convention is that it links together
in a single document the concepts of nature
conservation and the preservation of cultural
properties. The Convention recognizes the way in
which people interact with nature, and the
fundamental need to preserve the balance
between the two.

(<https://whc.unesco.org/en/convention/>)

WORLD HERITAGE OF REPUBLIC OF SRPSKA CULTURAL HERITAGE

- MEHMED PASHA SOKOLOVIĆ BRIDGE,
VIŠEGRAD
- STEĆCI MEDIEVAL TOMBSTONES GRAVEYARDS
(serial nominations B&H, Croatia, Serbia,
Montenegro)
- BEČANI, MUNICIPALITY ŠEKOVIĆI
- MRAMOR (CRKVINA) IN VRBICA, FOCA
- POTKUK IN GORNJA BITUNJA
BERKOVICI
- BORAK IN BURATI, ROGATICA
- GVOZNO, KALINOVIK
- ČENGIĆA BARA, KALINOVIK
- LUBURIĆA POLJE U KOŠUTICI,
SOKOLAC
- GREBNICE, RADMILOVIĆA DUBRAVA IN BALJCI,
BILEĆA
- KALUFI AND RAJKOV KAMEN IN KREKOVI,
NEVESINJE

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

CONVENTION FOR THE SAFEGUARDING OF THE
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE (UNESCO 2003,
RATIFICATION 2008.)

OBJECTIVES OF THE CONVENTION:

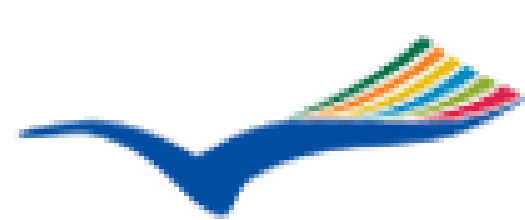
1. TO SAFEGUARD THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE;
 2. TO ENSURE RESPECT FOR THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE
OF THE COMMUNITIES, GROUPS AND INDIVIDUALS CONCERNED;
 3. TO RAISE AWARENESS AT THE LOCAL, NATIONAL AND INTERNATIONAL
LEVELS OF THE IMPORTANCE OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE,
AND OF ENSURING MUTUAL APPRECIATION THEREOF;
 4. TO PROVIDE FOR INTERNATIONAL COOPERATION AND ASSISTANCE.
- THE "INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE" MEANS THE PRACTICES,
REPRESENTATIONS, EXPRESSIONS, KNOWLEDGE, SKILLS – AS WELL
AS THE INSTRUMENTS, OBJECTS, ARTEFACTS AND CULTURAL SPACES
ASSOCIATED THEREWITH – THAT COMMUNITIES, GROUPS AND, IN SOME
CASES, INDIVIDUALS RECOGNIZE AS PART OF THEIR CULTURAL
HERITAGE.

WORLD HERITAGE OF REPUBLIC OF SRPSKA INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

- ZMIJANJE EMBROIDERY
- IVA GRASS PICKING ON OZREN MOUNTAIN



Programme «Culture»



DG Éducation et culture



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE



Министарство просвјете и културе
Републике Српске